

روايات هصرية للجيب

لـ

اسر

الزمردة المفقودة



32

خالد الصفتي

WWW.7AKAWYNA.COM

مرمورية







خالد الصفتك

## سر الزمردة المفقودة

كانت البداية خبيرا قرأه كاتب (غريق) في الصحف عن زمردة تاريخية القيمة للقائد التتري (جنكيز خان) ...

فقدت هذه الزمردة داخل سفينة غارقة في المحيط الهادي ... فقرر كاتب غريق والبحار الغبي أن يبحرا بحثا عن الزمردة ... وفي أثناء الرحلة حدثت مغامرات مثيرة ... فهل وجدا الزمردة ؟

هذا ما ستعرفه في ...

(سر الزمردة المفقودة)



بوستر



« سلام .. وهدوء »



● تغطية ● ثقافة ● تسلية ●  
لجميع الأعمار



الدولار  
الأمريكي في سنائر





م. مصطفى ذكاء!

المتاهة..  
والحمامة!

الدرجة ٨



هل تستطيع أن تخرج من هذه المتاهة ( الحمامية ) ؟

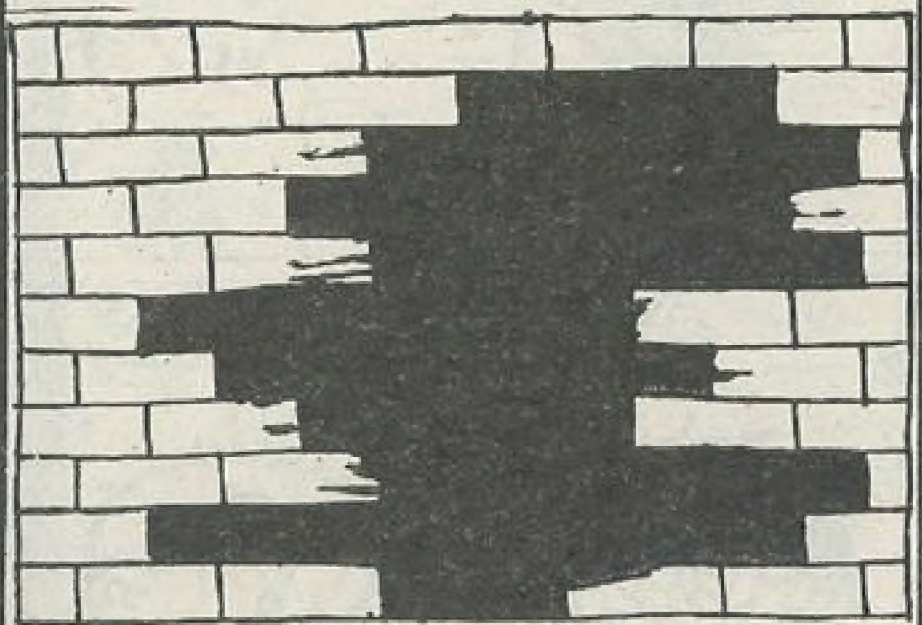






WWW.7AKAWYNA.GOTV

مرمورية



بمجرد النظر فقط ..  
هل تستطيع حساب عدد الطوب الناقص في هذا  
الجدار ؟  
الدرجة ١١



# مخامرات عتدم!



شكرا : أحمد عبد الجليل همام

WWW.7AKAWYNA.COM

مرمورية



أى هذه الأشباح يخصه الظل الأسود ؟ الدرجة ٥



مغامرات علام ..!



عمل الصديق : إسلام أحمد خميس - الإسكندرية

WWW.7AKAWYANA.COM

مرمورية



أوجد الاختلافات الخمسة بين الرسمين !

الدرجة ٨



## صناظر مؤذية !

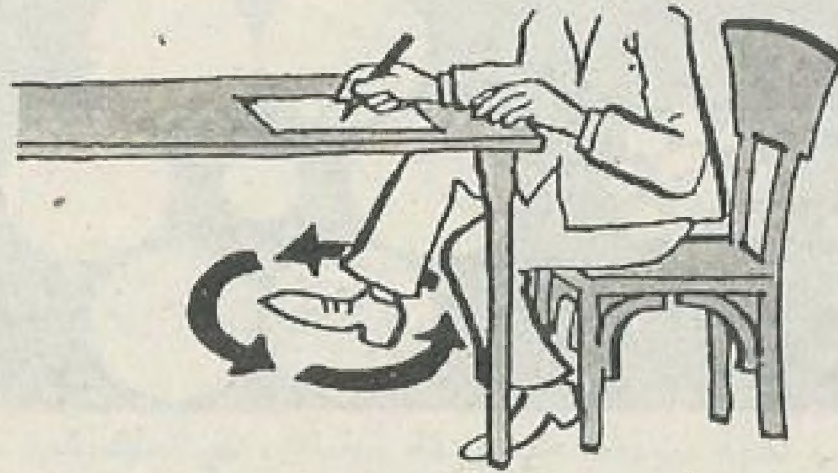
منظر صاحب البيت الذي يستقبلك بملابسه الداخلية  
معتذراً بأنه يحب أن يأخذ راحته في بيته .. بينما أنت  
تلبس كل ثيابك ، وقد أخذت موعداً منه لزيارته !



هل يمكنك أن تكون زوجاً مناسباً من الأحذية ؟  
الدرجة ٨



اكتب .. ولا تكتب !!



اكتب اسمك على ورقة بيضاء وأنت تؤدي بساقيك حركة دائرية .. لن تستطيع كتابته بهذه الطريقة .. بل سترسم خطوطاً دائرية غير واضحة ولا تعنى شيئاً ..

ولو كانت حركة ساقيك الدائرية عكس اتجاه الكتابة فسوف تكون الخطوط أشد تشويشاً وأغرب شكلاً !

والسبب في ذلك أنه لكي تكتب اسمك فإنك تحتاج إلى قدر من التركيز ، ولكي تحرك ساقيك حركة دائرية فأنت بحاجة إلى تركيز من نوع آخر ؛ ولذلك تتعارض العمليتان !



الغاب فلاش  
العلمية  
آلو...؟  
ذبابية؟

أحسن وقت لإجراء هذه التجربة هو الليل .. وذلك لأنها تتطلب هدوءاً شديداً .. أحضر كيساً ورقياً سليماً وخالياً من الكرمشة .. واحبس داخله ذباباً ، ثم ضع الكيس على أذنك .. ستدهش حين تسمع دبيب أرجل الذبابة الست !

وبرغم أن الصوت الذي تصدره أرجل الذبابة ضعيف جداً إلا أن جدران الكيس تعمل على تكبيره ، مثلما تعمل الجلدة الخاصة بالطبلة تماماً !



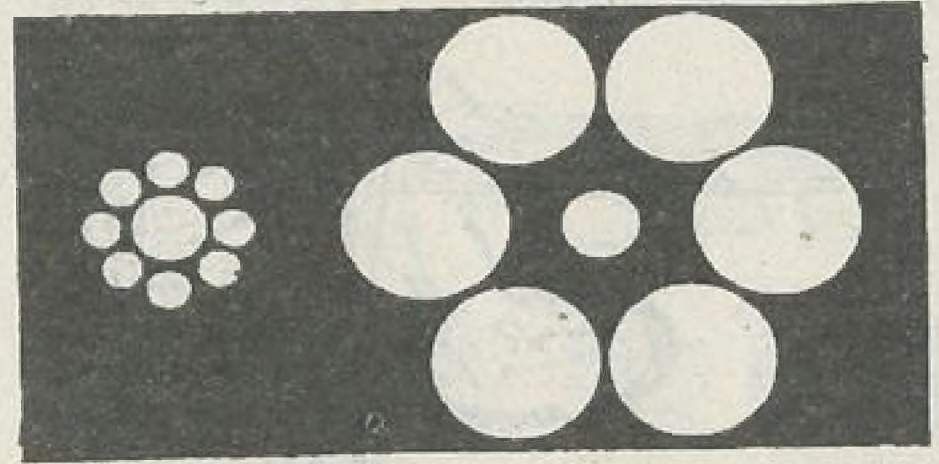
## حاول... وستفشل!



ارسم نقطة سوداء على ورقة بيضاء ، ثم أمسك قلمًا ، وحاول أن تلمس به هذه النقطة ... وطبعًا ستلمسها ببساطة !  
والآن أغلق إحدى عينيك ، وباليك الأخرى الممسكة بالقلم حاول أن تلمس النقطة مرة واحدة ودون تردد ... ستفشل حتمًا في لمس النقطة هذه المرة ..

والسبب أن النظر بالعينين معًا ضروري لتقدير الأبعاد والأطوال تقديرًا دقيقًا .. أما النظر بعين واحدة فيحتمل الخطأ ؛ لأن الزوايا والأبعاد تكون مختلفة ، ويمكنك أن تنظر للنقطة بكل عين على حدة وستكتشف بنفسك اختلاف الزاوية !

## خداع نظر.....



إذا نظرت إلى هذين الشكلين جيدًا وراقبت الدائرة التي في منتصف كل شكل منهما ، فسوف ترى أن الدائرة اليسرى أكبر من الدائرة اليمنى بالطبع ...

والحقيقة أن الدائرتين متساويتان ، والسبب في الاعتقاد بأن الدائرة اليسرى أكبر من الدائرة اليمنى هو أننا نراقب الدوائر المحيطة بكل منهما دون أن نشعر ... فالدوائر المحيطة بالدائرة اليمنى أكبر منها .. مما يعطينا الإحساس بأنها صغيرة ... والعكس صحيح بالنسبة للدائرة اليسرى !

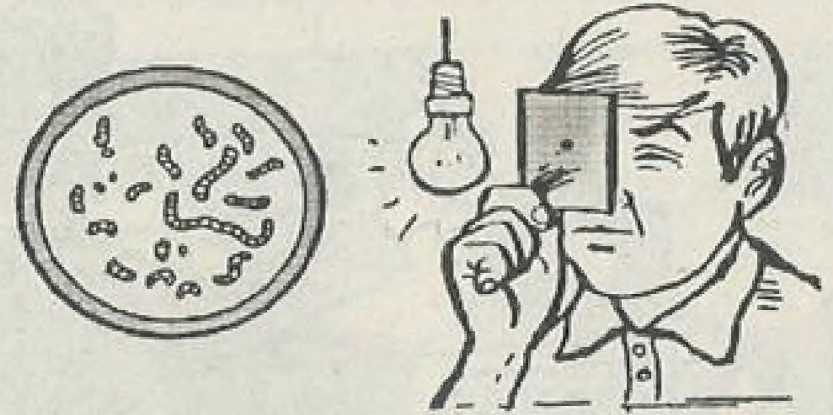


# رموز

١	٢	٣
٤	٥	٦
٧	٨	٩
١٠	١١	١٢

في الاثنى عشر مربعا المرسومة أمامك حاول أن  
تكمل الرسم داخل كل منها بحيث يتشابه تمامًا مع الرسم  
العلوي .. وفي أثناء إكمال الرسوم ستجد واحدًا منها  
يتشابه تمامًا مع الرسم العلوي .. ما قمه؟ الدرجة ٣٥

## مخلوقات.. غبارية!



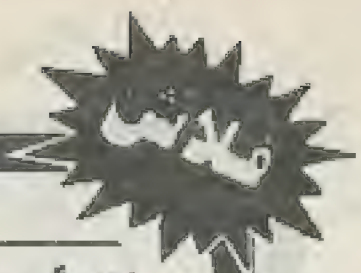
اثنى قطعة صغيرة من الورق بوساطة دبوس .. ثم قف أمام  
مصباح مضئ ، وأغمض عينًا ، وانظر بالعين الأخرى من  
خلال الثقب الصغير تجاه المصباح ..

سترى أشياء صغيرة تسير أمام عينيك ، وتتحرك كأنها  
فقاقيع صغيرة جدًا ..

وهذا ليس خداع نظر .. بل هي ذرات الغبار الموجودة داخل  
عينيك والتي تبعث بظلالها فوق الشبكية ..

وبسبب ثقل هذه الذرات بالنسبة للسائل الشفاف الموجود  
داخل العين ، فإنها تتحرك من أعلى لأسفل تبعًا لقانون الجاذبية  
الأرضية!





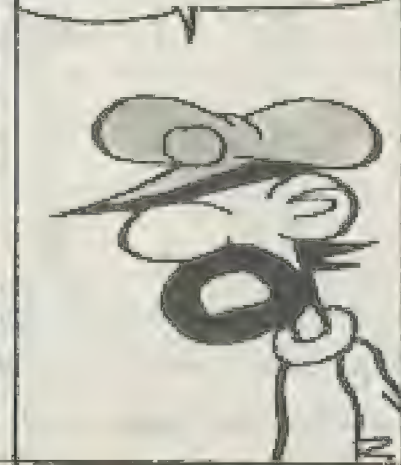
لقد أرسلت رسالة أمس إلى أغبي رجل  
في العالم !



لقد عادت إلى اليوم!

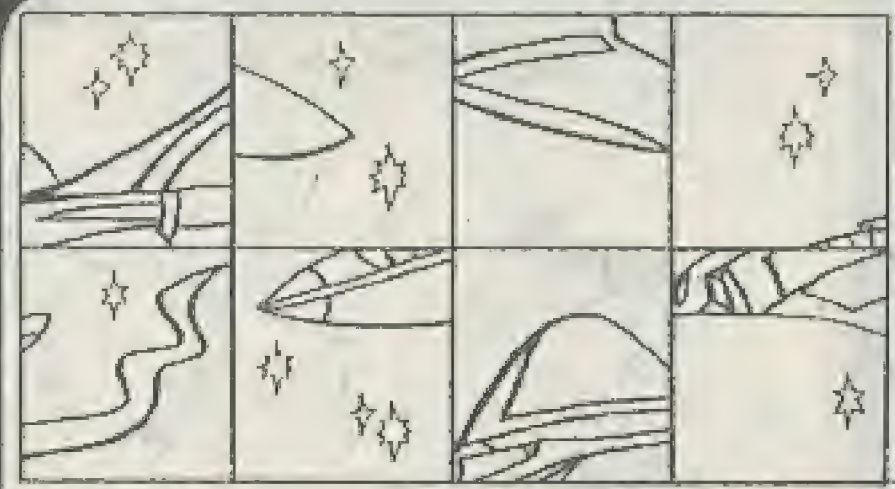
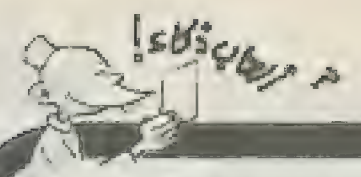


ومن تسميها؟



WWW.AKAWATIYA.COM

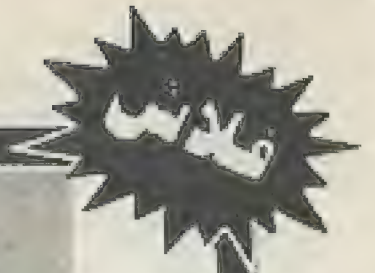
مزمور



هل تستطيع ترتيب هذه المربعات ترتيبًا صحيحًا في  
المربعات السفلى ؟  
الدرجة ٣





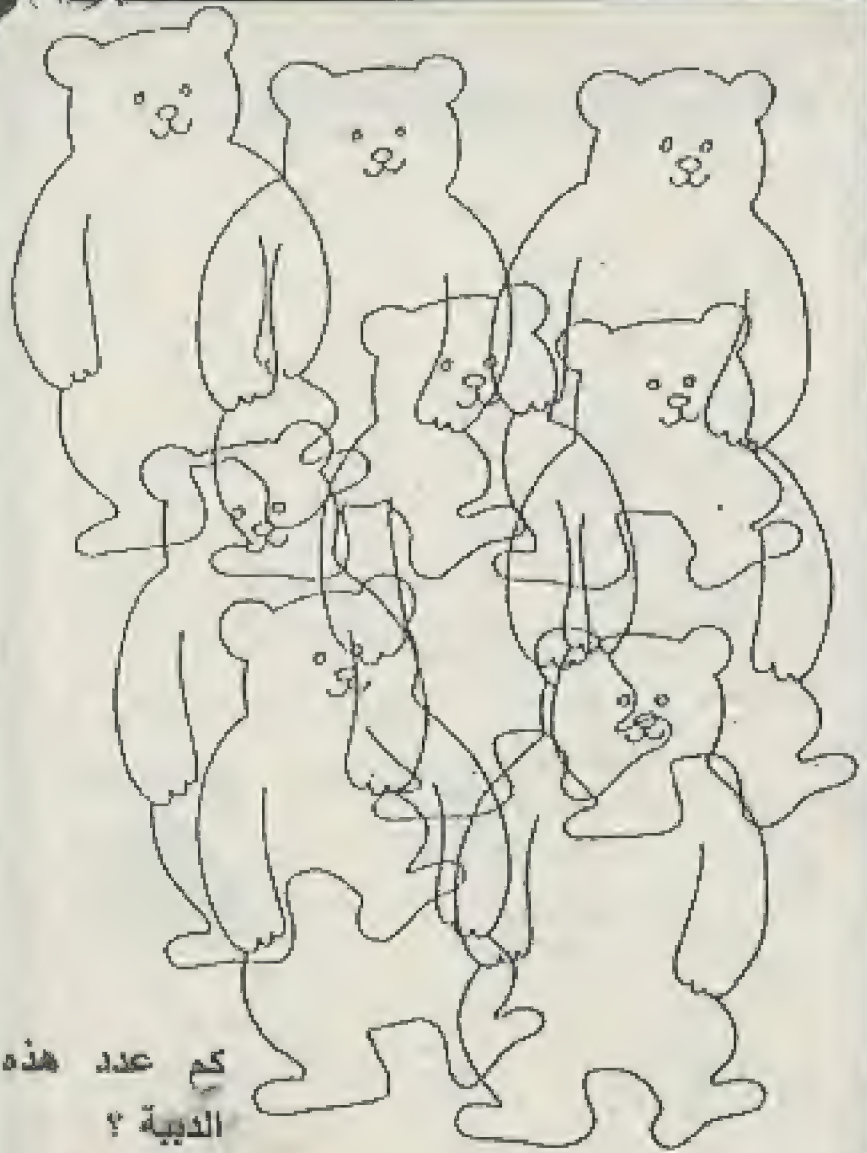
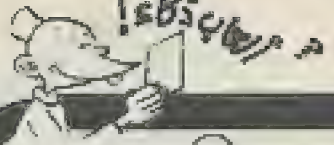


# مغامرات علام!



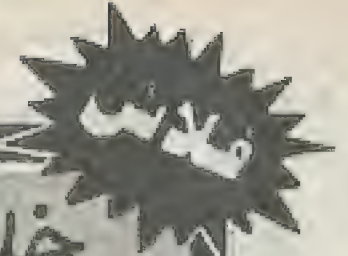
WWW.ZAKAWIYA.COM

مغامرات

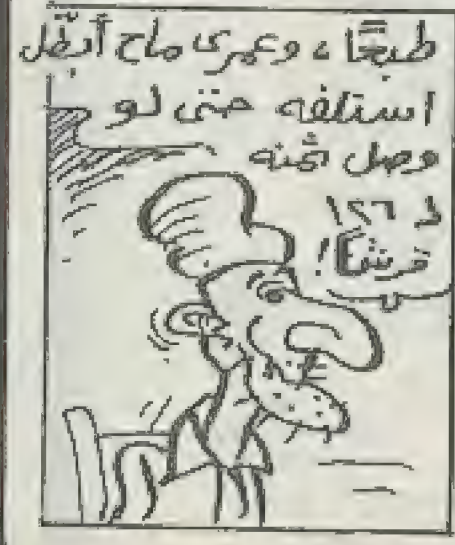


كم عدد هذه  
الدببة ؟  
الدرجة ٥





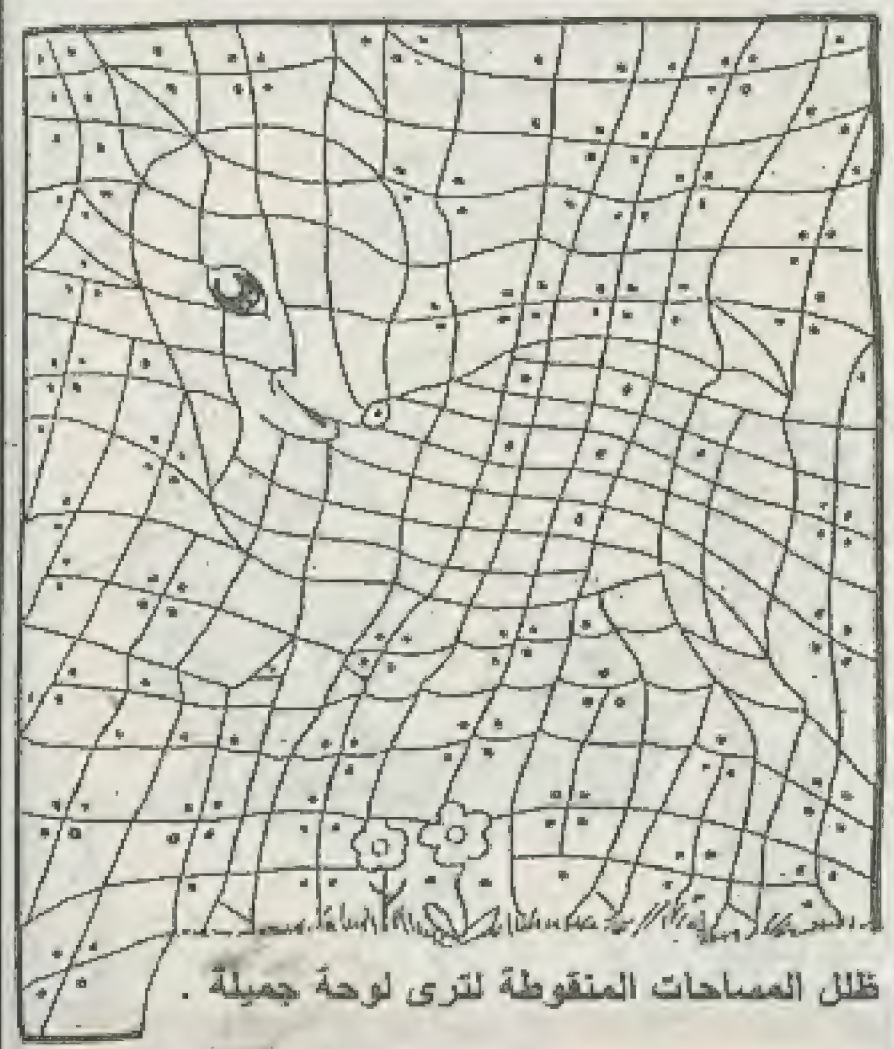
# خليل البخيل .. وفلاش !



شكراً : إسلام أحمد خميس



# ظلال المساحات



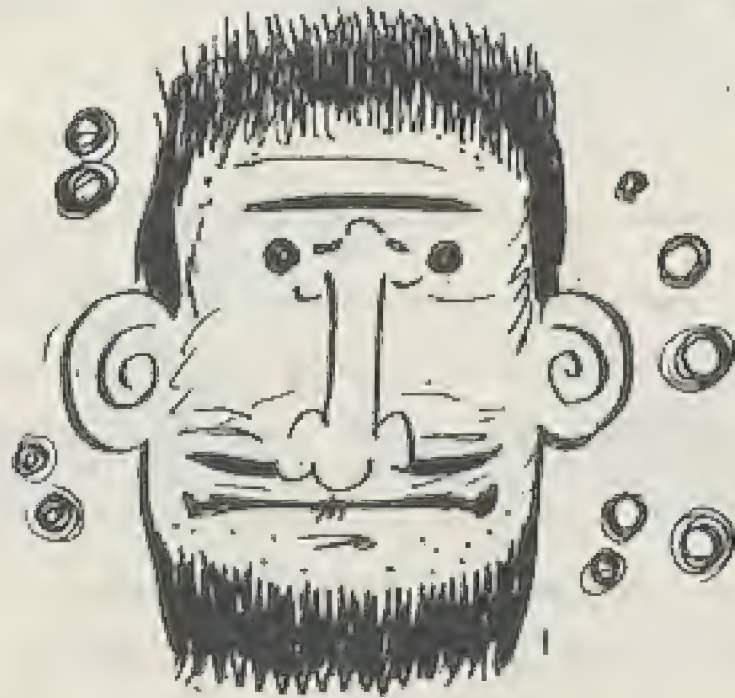
ظلال المساحات المنقوطة لتري لوحة جميلة .

الدرجة ٧

مرمور



## الرجل ذو الوجهين



هل ترى هذا الرجل ؟ إذا أردت أن ترى وجهه الآخر  
فأقلب الكتاب !

## صانعو مؤذية !

منظر صاحب البيت الذي تزوره بحسب موعدكما ،  
فيقول لك وهو يتابع عملاً : هل أضايك  
إذا أكملت العمل في أثناء الحديث ؟





العمل في هذا المجال بعيداً عن تفكيرها وتخطيطها تماماً !

وتكنكم تعلمون النتيجة طبعاً !

وهكذا بدأت زوجتي في الإعداد لهذه الدراسات على قدم وساق ...

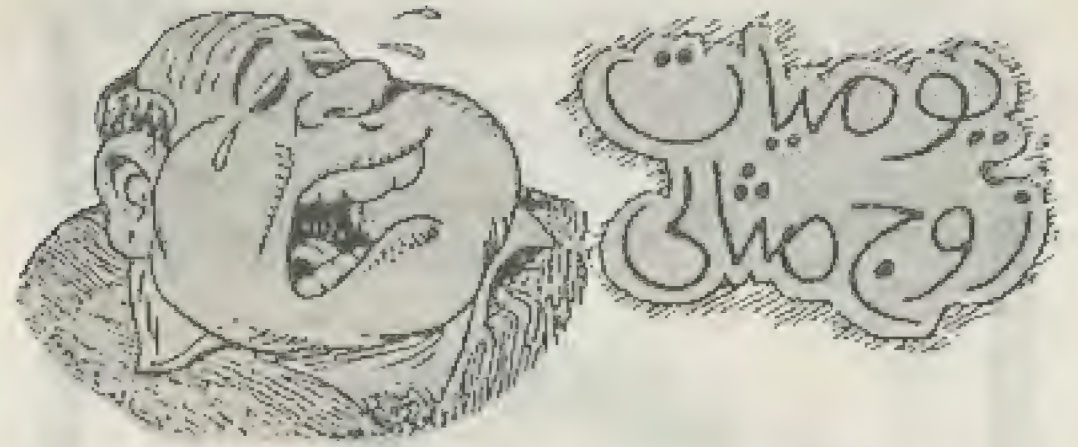
ظننت في البداية أن هذه الظروف ستكون في صالحى ، حيث ستشغلها عنى أغلب الوقت ، وهيات نفسى لحياة سعيدة هادئة تذكرنى بأجمل أيام مرّت عنى ... أيام العزوبية !



لكنى كنت أبله حين تصوّرت ذلك !

وبدأ عهد أسود عنى رأسى ...

فقد فرضت قانون الطوارئ ، وبالتالي الأحكام العرفية ... وكتبت ( بسلامتها ) هذه الأحكام فى وقّة وعلقتها داخل الشقة وإليكم نصّها :



يبدو أن الفراغ هو منشأ كل مصيبة فى هذه الحياة ...

فزوجتى التى لا تجد شيئاً تفعله سوى ألا تفعل شيئاً . تتخذ من رأسها ملعباً للأفكار والاقتراحات المجنونة ، وعلى أنا - المسكين دائماً - أن أمتص غضبها ، وأن أسايرها فى هذه الشطحات !!

وأخر صيحة من هذه الشطحات أن ( المحروسة ) تنوى أن تستكمل دراستها العليا وتحصل على الماجستير فى الاقتصاد !

تصوروا !!

جف ريقى ، وبخ صوتى محاولاً الاستفهام منها عن جدوى هذه الخطوة ، وهى على مشارف الخامسة والأربعين ، كما أن





« نظرا للمرحلة الدقيقة التي يمر بها منزلنا في هذه الفترة الحرجة ...

وانطلاقاً من الحفاظ على وحدة المنزل واستقراره .. وحرصاً على المصالح التي تخص الطرف الأقوى من إدارة المنزل ..

فقد صدرت الأحكام التالية :

بند ١ : ممنوع منعاً باتاً استقبال أى أقارب أو أصدقاء طيلة فترة الدراسة ، وإلى إشعار آخر .

بند ٢ : ممنوع استخدام أجهزة الراديو والتلفزيون والفيديو والكاسيت .

بند ٣ : ممنوع استقبال مكالمات تليفونية بعد الثانية عشرة ظهراً - وهو وقت بدء الاستذكار - وحتى الثانية بعد منتصف الليل .

بند ٤ : على كل فرد في المنزل أن يأوى إلى الفراش قبل الساعة الواحدة بعد منتصف الليل .

( لاحظوا البند ٣ ) !!

بند ٥ : تنتقل الواجبات المنزلية المقررة لمديرة المنزل إلى الطرف الآخر بمجرد صدور هذه الأحكام .

بند ٦ : انطلاقاً من البند ٥ يمنع خروج الطرف الآخر من المنزل مطلقاً حتى يكون دائماً جاهزاً لأى طلبات .

★ ★ ★

أعلنت - بينى وبينى نفسى -  
احتجاجاً لم يصل إلى مسامعها ..

بل وصل إليها أنى أستكر هذه  
القوانين فقط !

وانطلاقاً لاحترامى للشرعية  
المنزلية ، فسوف أقبل هذه  
الأحكام ...



وسارت الحياة بى على وتيرة واحدة ... أستيقظ فى  
السادسة صباحاً فأعد طعام الإفطار لكلينا ...

ثم أقوم بجميع الأعمال المنزلية من كنس ومسح وخروج  
إلى السوق وتهيء الطعام ، بينما هى تمارس بعض التمرينات  
الرياضية حتى تهين نفسها للاستذكار وهى فى قمة اللياقة ..

★ ★ ★



و ذات صباح وأنا في السوق ... أسأل عن أسعار ( القوطة )  
والفلفل الرومي ، فوجئت بجارة لنا تسأل عن نفس البضاعة ،  
فأجفت حين رأيتني ، ثم لم تلبث أن ابتسمت ابتسامة خبيثة  
وهي تقول :

الله ؟!.. أستاذ « خوليو » ؟.. خير ؟

أمال فين المدام ؟

أجبتها في صدق :

- أصلها بتذاكر يا مدام « ألفت » ..

جلجلت ضحكاتها ، وقالت متهمكة :

- تذاكر ؟!.. ليه هو بعد ما شاب ونوه الكتاب ؟!.. طيب

وماله يا خويا .. تشوف شنون بيتها أولاً ، وبعدين تذاكر ..

قلت متلعثماً :

- واجب برضه أساعدها !

تمتمت :

- تساعدها ؟.. لا يا خويا ... يظهر إنك ضعيف حيتين

قُدامها !

ازددت ريقى وقلت بصعوبة :

- لا .. لا أبداً ... أنا بس ما بحبش المشاكل !

مالت على وهمست :

- الست مننا يا أستاذ « خوليو »

تحب الرجل الجش .. اللي

يشكّمها ..

رددت في بلاهة :

- يشكّمها ؟!

قالت بإخلاص :

- أيوه .. أمال .. روح انت بس واتككّلها على حاجة ،

وبعدين عينها ما تشوف إلا التور !

صحت في رعب :

- أضربها ؟

مطت شفيتها ، وقالت في بساطة :

- وماله ؟.. سيادتك برضه على .. وجسمك زى الثو ...

قصدي ما شاء الله ما نتاش ضعيف ...

★ ★ ★

دققت جرس الباب .. ففتحت لى عابسة ... ألقيت بما أحمل

على الأريكة وقلت لها آمراً :



رفعت ذراعى إلى أقصاه ، وهويت على وجهها بكفى فى  
صفعة قوية مفاجئة ..

★ ★ ★

حاولت - عبثا - أن أقنع زوجتى بأن أخذ ملابسى معى ،  
لكنها أصرت على أن أترك البيت بالملابس التى على ،  
وأصارحكم قولا بأن أمى العجوز قد ضاقت بى ذرعا ...  
منك لله يا مدام « ألفت » !

المعذب  
خوليو

★ ★ ★

ما أصعب أن تخرج يا ولدى  
مطرودا مقهور الوجهان  
تام ترم ترم ترم ترم

بوم



- اطيخي الحاجات دى بسرعة ...  
رفعت حاجبيها إلى أقصاهما ، وقالت فى عجب شديد :  
- أطيخ !؟ .. إنت اتجننت !؟



## مناظر مؤذية

منظر الذي يجلس بجوارك في الأوتوبيس وأنت تقرأ جريدتك ، فيمذ رأسه وينحنى ليشاركك القراءة بكل صفاقة !



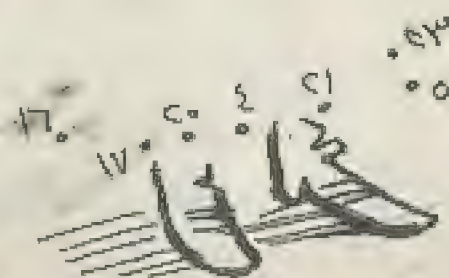
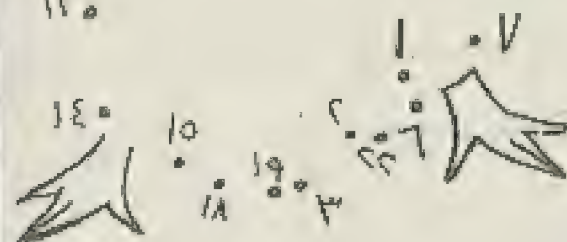
## مغامرات علام



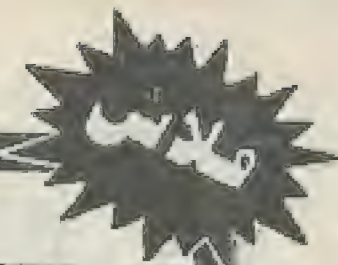




442



صل النقطة من  
١ : ٢٣ لتكمل  
صورة الفتاة  
الجميلة !  
الدرجة  $\frac{1}{V}$



عَاوِز اَرْجِعْ جَوْزَ الْجَنَّةِ دَه مِنْ فَضْلِكَ ا



كل واحدة من الفردين يتزوّج بنخبة شكل  
فعاور فردين يتزوّجوا على نخبة واحدة!





## هات .. وخذ

ما زالت تصلني الخطابات التي تحمل أسئلة مرحلة ، وما زلت مضطراً للرد عليها برود مرحلة ، لتظل الكلمة بيتنا دائماً ...  
هات وخذ !

★ ★ ★

• بضايقتي رؤية مذيعي ومذيعات نشرات الأخبار بالتليفزيون وهم متجهمون وعلامات الجدبة الشديدة تبدو على ملامحهم ... فهل الضحك أو الابتسام يقلل من شأنهم ؟  
وائل محمد علي همام - الهرم



• قال حكماء العامية - إذا جاز لي التعبير - إن « الضحك من غير سبب قلة أدب » ، ومذيعونا ومذيعاتنا ليسوا بالطبع ( قليلي الأدب ) ، لكن الذي لا تعرفه يا صديقي أن معظم هؤلاء المذيعين قد نالوا

دورات تدريبية في فن « الاشمناط » تحت يد الخبير الكبير في الاشمناط ( علام ) ، كما انتظموا في دورات أخرى لإجادة فن ( التكشيرة ) عند الخبير المكشّر ( عباس ) ...

بقي أن تعلم أنه في أوائل السبعينات فوجئ المشاهدون بمذيع الأخبار ببتسم ابتسامة واسعة وهو يختتم فقرته ، وبعدها لم ( يذع ) مرة أخرى بعد أن ثقل إلى قسم الأرشيف ... فقد تشقق وجهه !

★ ★ ★

• في السبعينات كانت الموضة الشعر الطويل جداً والسوالف العريضة ، وفي الثمانينات أصبح الشعر قصيراً ... وفي التسعينات أصبحت موضة الشعر ( كابوريا ) .. وأخيراً أصبحت حلاقة الشعر على الزيرو موضة .. فماذا ستكون الموضة بعد كل هذا ؟!

إيمان محمد ماهر - الزيتون

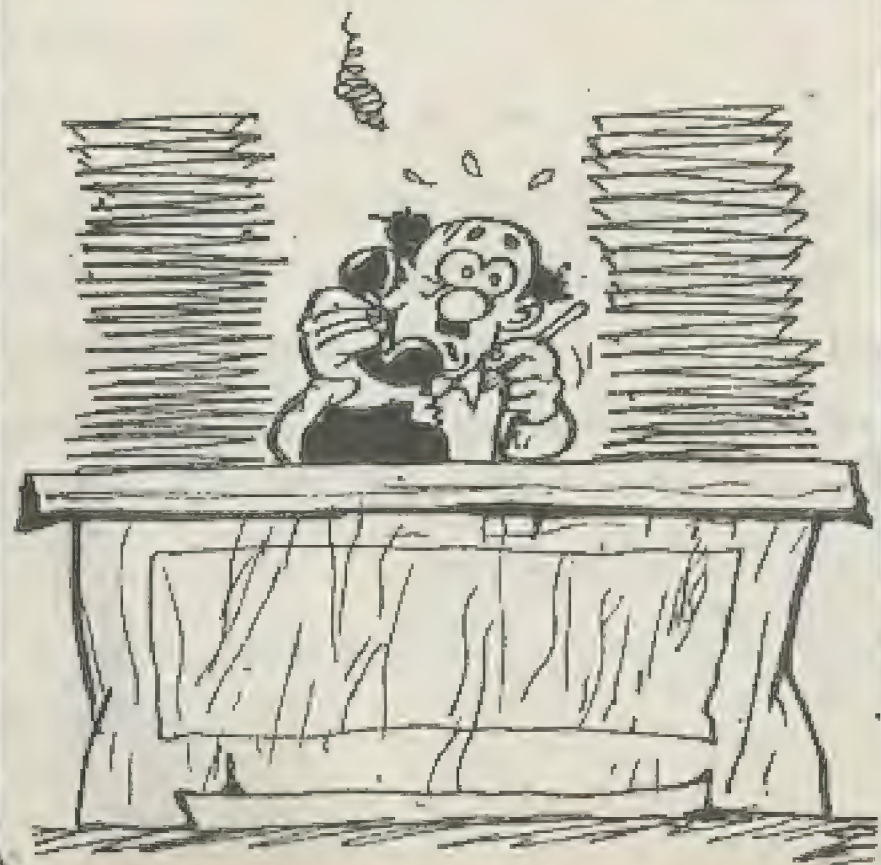
• أعتقد أن الحلاقة ( الزليطة ) ستستمر مع تربية شعر الحواجب !!

★ ★ ★



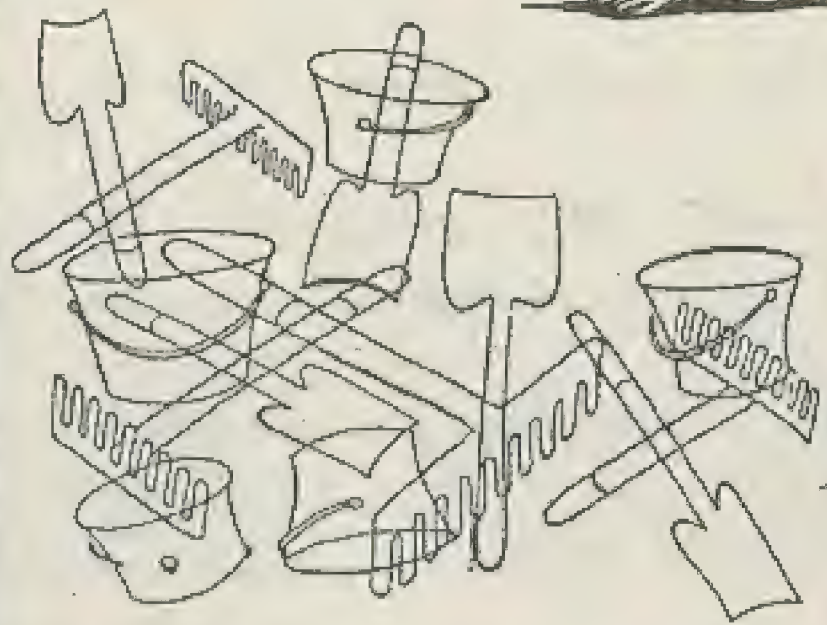
## منظر مؤذية

منظر الذي يتصل بك في مقر عملك ، ويقول لك :  
ماذا تفعل الآن ؟ ..



## ميدو .. وأدوات

البحر



اختلفت أدوات البحر الخاصة بميدو .. فهل تستطيع  
أن تساعد في عذاها ؟

الدرجة



# وسوسة

كان الموسيقار النمساوي ( شتراوس ) من طراز فريد ...  
فهو ( موسوس ) من الدرجة الأولى ... وكثيراً ما كان  
ينتظر الأمراض - التي نادراً ما تحدث - حارماً نفسه من لذة  
الحياة ...

ومن الأمراض التي كان يتوقعها ( شتراوس ) ، وينتظرها  
- بلا أي مبرر - الشلل !

وذات يوم في حفلة كبيرة دعى إليها كثير من الشخصيات  
العامة الشهيرة ، ودعى إليها أيضاً ( شتراوس ) ...

كان الموسيقار الكبير يجلس بجانب صديقه على منضدة  
تضم عليه القوم ...

وفجأة شعر ( شتراوس ) - « بتتميل » في ساقه ...  
فدّعر ، وقال في نفسه :

- لقد جاء الشلل أخيراً !!

ثم مال على صديقه وهمس في أذنه :

- يبدو أن ساقى قد شلت يا ( فوهنر ) .

فأجابته الأخير هامساً :

- اقرصها .. فإذا شعرت بالقرصة ، فأنت سليم ، أما إن لم

تشعر بها فقد شلت ساقك بالفعل ..

وفعلاً ( قرص ) شتراوس الساق .. فلم يشعر بأي شيء ...

وهنا .. تأكد أنه مشلول !

وهنا أيضاً ... صاح أحد الجالسين بجواره :

- أي ... من الذي قرصني في ساقى ؟!



★ ★ ★

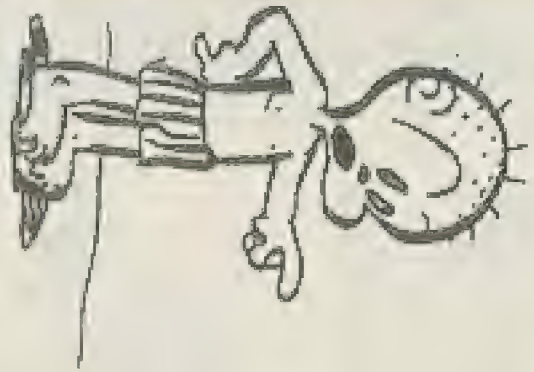


## مغامرات عَلام !



## مردموريلة

### صيدو .. صيدو .. صيدو!



الدرجة -

يقوم صيدو بتكرير السباحة لأحد أصدقائه .. وهو هنا يوضح أربع

حركات توجه حركتها خاطئة تماماً .. فما هي ؟





يا ه! بريح جنبه هزمة الفجل؟.. ليه؟

ضريبة  
مبيعات



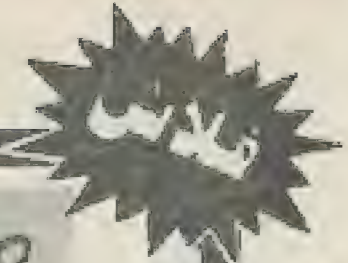
ماذا يفعلون؟



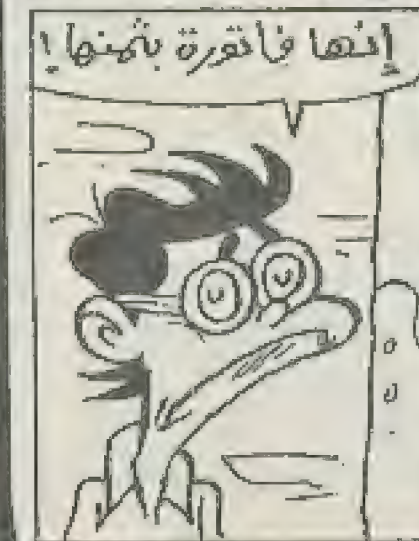
كل واحد من هؤلاء يفعل شيئا تدل عليه حركته ...  
فهل تستطيع أن تذكر .. ماذا يفعلون ؟

الدرجة ٨





## مغامرات علام!

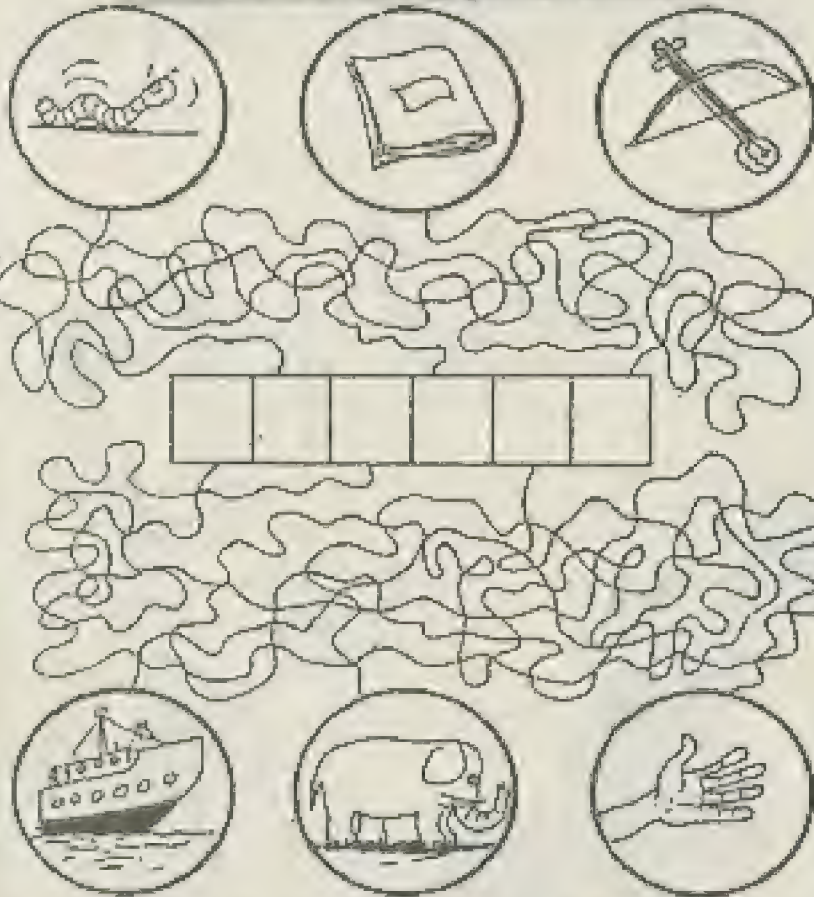


ممر مورس

www.9AKKAWY.COM

مرسوم علام!

## الرسم الغامض



خذ أول حرف من حروف اسم أي شيء مرسوم في هذه الدوائر ، وتتبع الخط المتصل بالذائرة حتى تصل إلى مكانه في الجدول ، في النهاية ستصل للاسم الغامض ، وهو اسم مركبة فضاء أمريكية ..

الدرجة ٧





## صيدو.. والترتيب المنطقي !



هل تستطيع ترتيب هذه القصة الصغيرة ترتيباً منطقياً ؟

الدرجة -



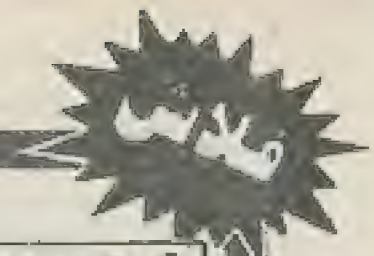
## أين الضرس الذي يؤلمك ؟

في الدور الثاني  
على الشمال

عامل  
مهندس  
لا







WWW.AKAWITHA.COM

معمورة

# علام .. والسمل!



ساعد علام في إيجاد سمكتين متشابهتين تمامًا !

الدرجة ٧





## انعكاس فرعونى !



صورة هذا الثعبان المجنح منعكسة على سطح  
مرآة .. ولكن هناك اختلاف واحد بين الصورة  
وانعكاسها .. ما هو ؟

( الاختلاف صعب جدًا .. فدقق النظر جيدًا )

الدرجة ٢٥

## معاني ضاحكة ..

أرسل الصديق : شريف جرجس أمين - المتصورة بهذه  
الكلمات ، وعكسها .. ومعانيها .. ولكن بصورة ضاحكة ..

عكس ( نجوم ) : نجمة !

عكس ( اللبان ) : اللى ما يانش !

عكس ( ضربونا ) : دار أمنا !

عكس ( بالونه ) : نشفونا !

عكس ( نجيب محفوظ ) : ( نودى

محفوظ ) .

عكس ( حج ) : باطل !

معنى يا ( لهوى ) : يا لعيسى !

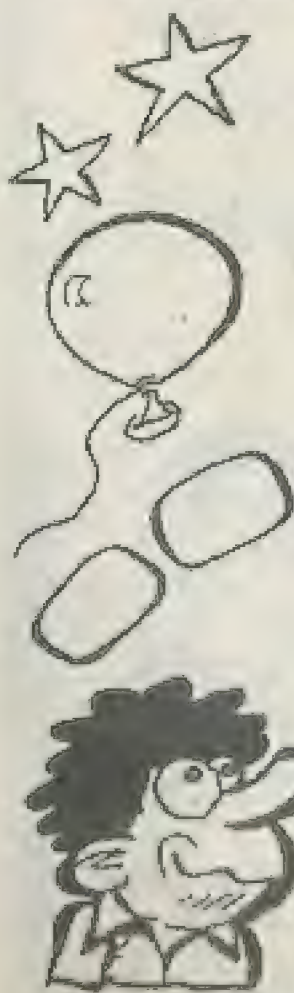
الفرق بين الأديب الكبير ( طه

حسين ) ، ومشروب ( تيم ) أن الدكتور

( طه حسين ) هو قاهر الظلام ، أما

( تيم ) ، فهو قاهر العطش !

\*\*\*



مرمورية

WWW.AKAWATI.A.ORG



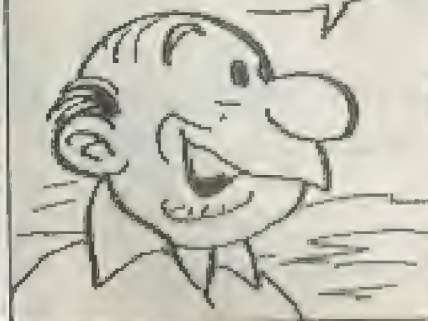
## لهواة التلوين !



لون : (١) بالبمبي . (٢) بالأصفر . (٣) بالبني  
الغامق . (٤) بالأحمر . (٥) بالأزرق الغامق .  
(٦) بالبرتقالي . (٧) بالأبيض ..  
وسترى لوحة جميلة .  
الدرجة ١٠



لو سرت أنا وزوجتي على  
هذه الطريقة لكان عندنا  
بستان عظيم ليس له  
أول ولا آخر !!



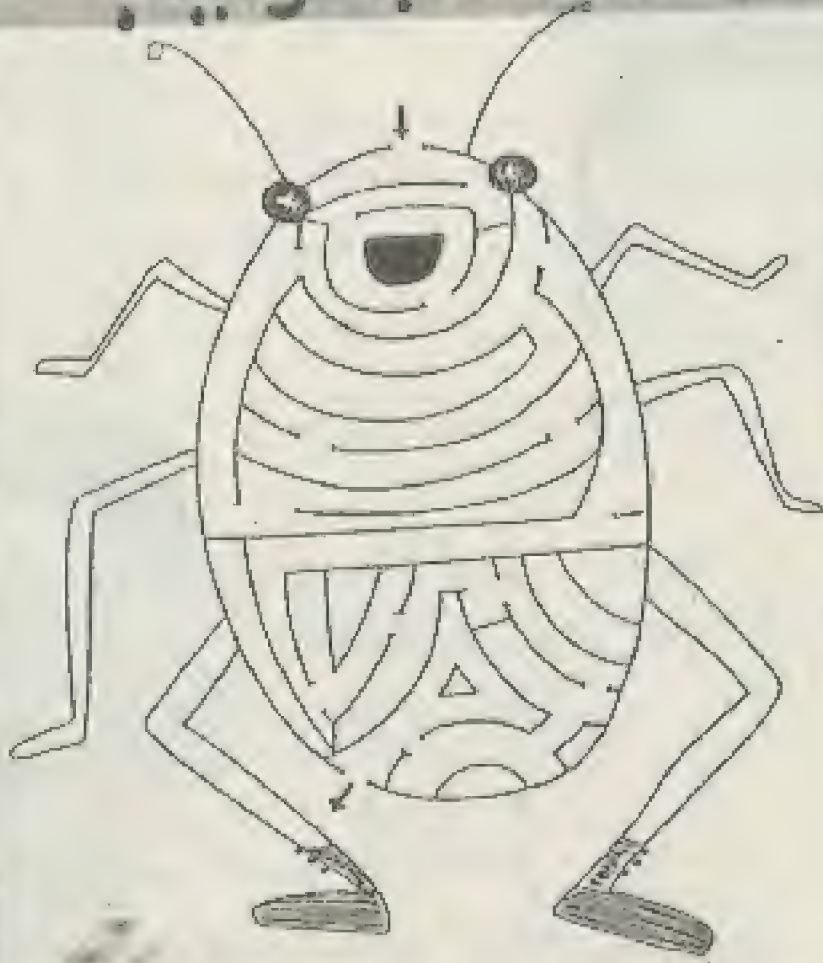
لقد زرعناها تذكراً  
لنصام باري بيني  
وبين زوجتي







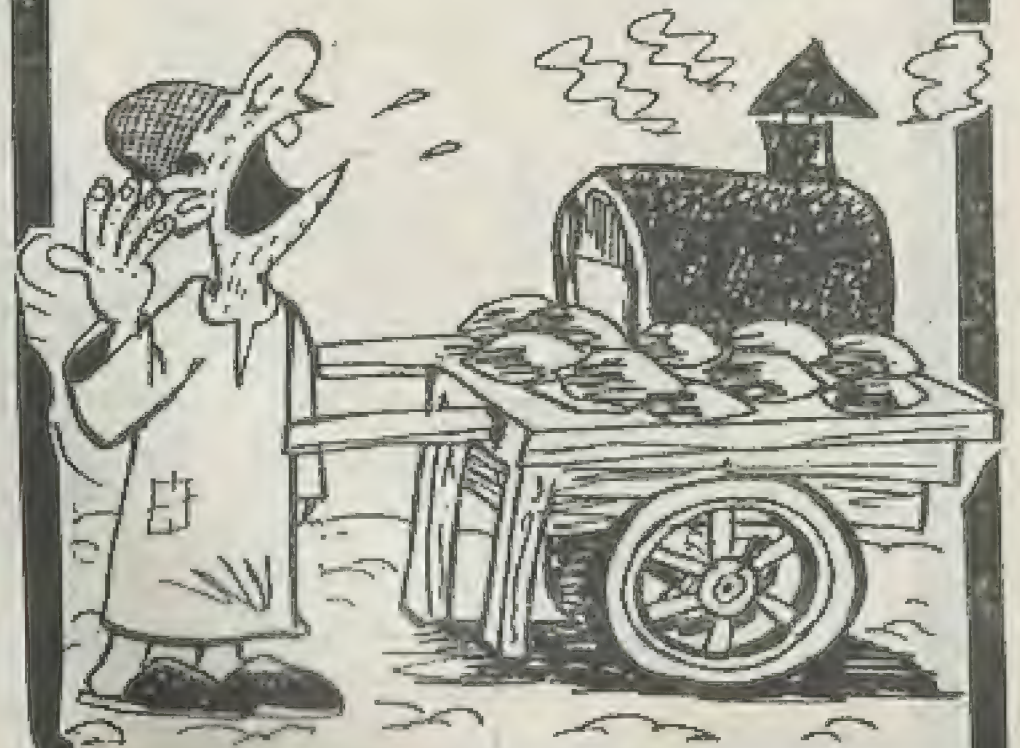
متاهة ... جعرانية!



هل تستطيع الدخول ، والخروج من هذه المتاهة  
الجعرانية في أقل وقت ؟  
الدرجة

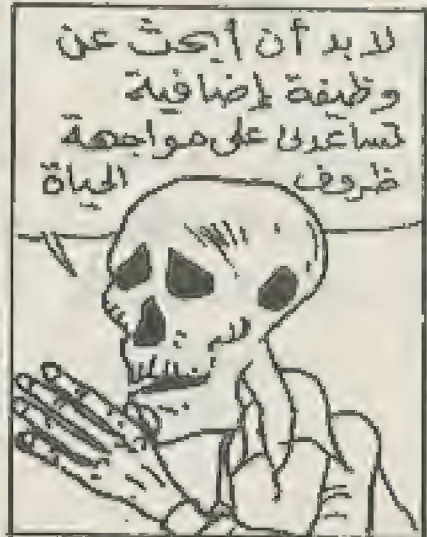
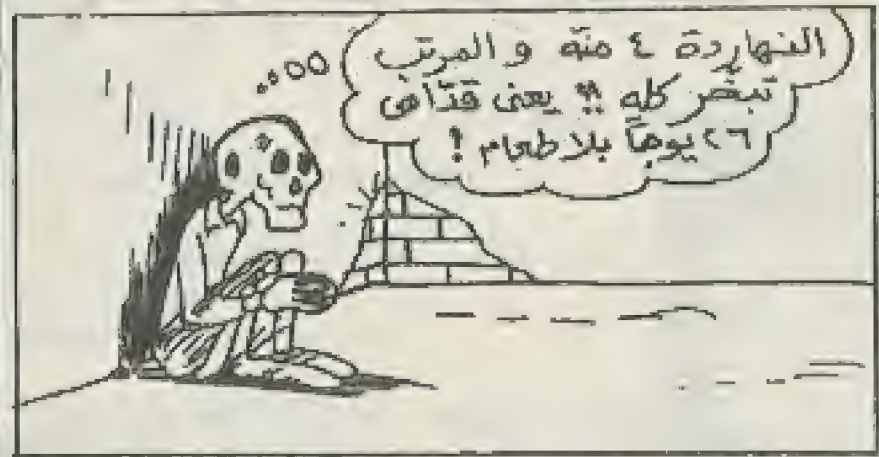


بطاطا من غير  
ضريبة مبيعات !





# قليل البخت !



# وفى أحد البيوت الراقية

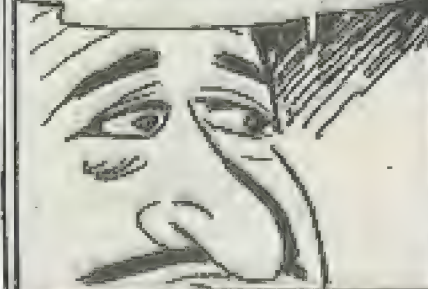




كانت عليه رخصة سفره..  
ولادى الشيراتون..



تكن ح نجل إيه من غيره؟  
إنت يا حياى (فاني)  
خالص.. متعرفيش شكل  
الحبيزة من أكرم كراميل

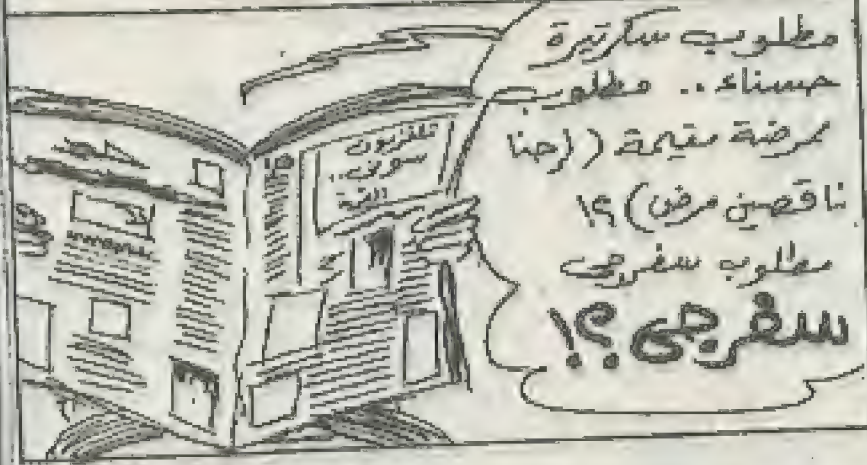


لأنى بنت أصول يا سعادة  
(البية) مفيش داعى للطلاق  
ده، والد...  
إنت عارفي!



مزمور

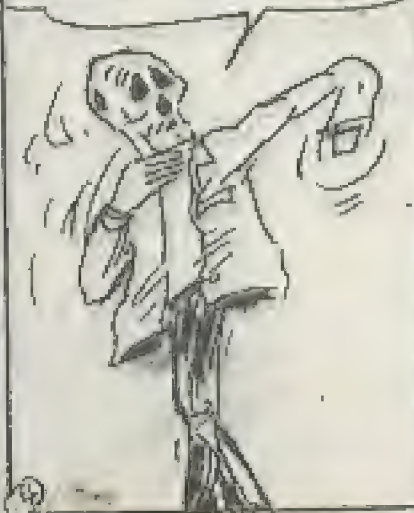
وف صباح اليوم التالي



يعنى الشغلانة  
دى فيها أكل..



أروح العنوان بسرعة...

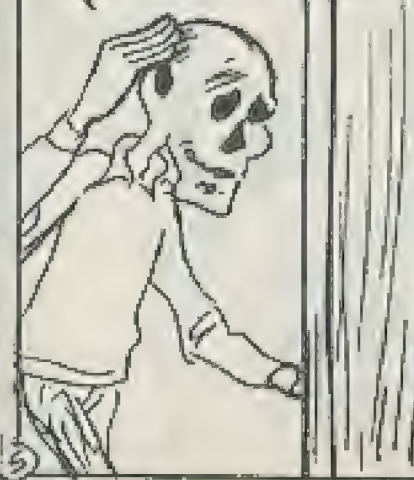




وفي مكان الوظيفة .... الزباين كيتين  
وليعدين؟!

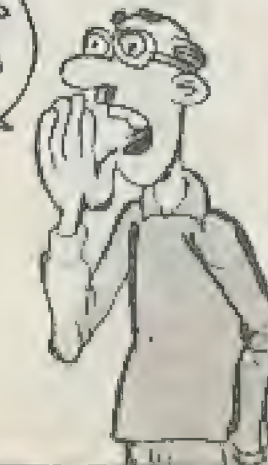


أهلاً يا سعادة الباشا!

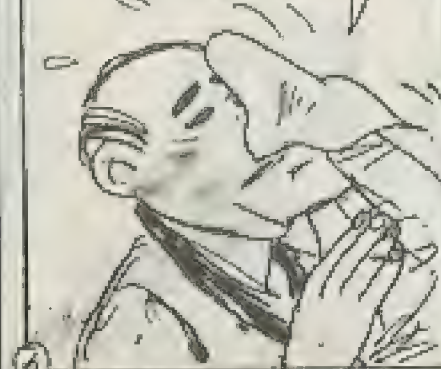


وبعد دقائق ....

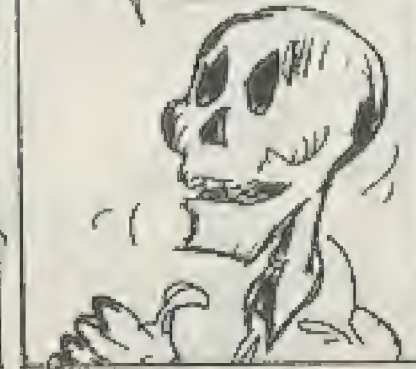
منسى  
أخفى..



آ... آسف... لكن  
شكلك كده ليه؟!

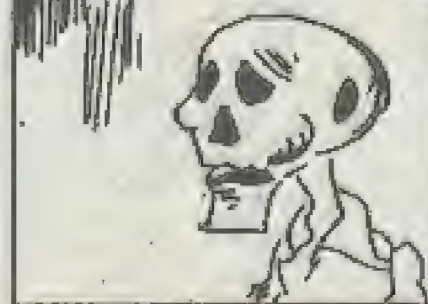


عفريت إيه يا سعادة  
الباشا؟... أنا بغي آدم  
نزي سعادتك!

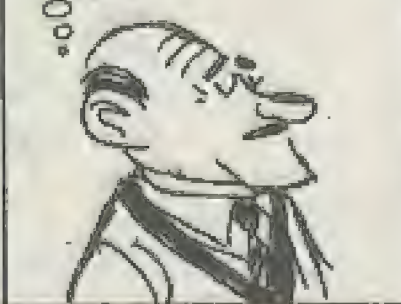




خلقة ربنا يا باشا ..  
المهيم أنا جاني على شان  
وظيفة السفرجي



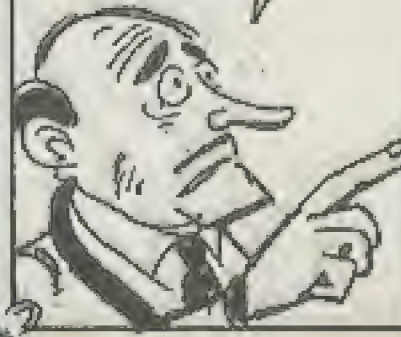
طبعاً عندكش  
شهادات  
مثلي!



بالعكس! .. معي بكالوريوس  
تجارة



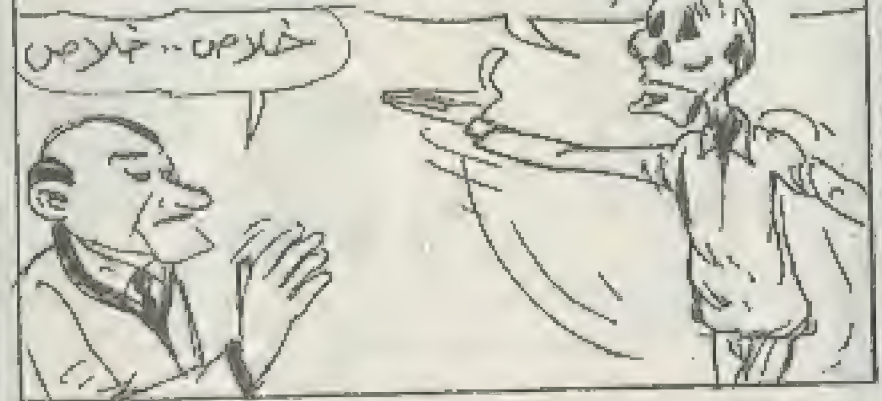
معك شهادة عليا ..  
وعايز تشتغل  
(سفرجي) ؟



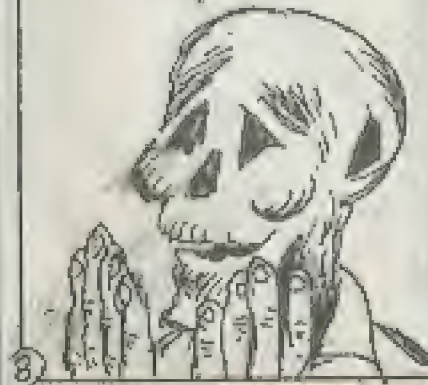
مكرمور

WWW.ZAKAWIYA.COM

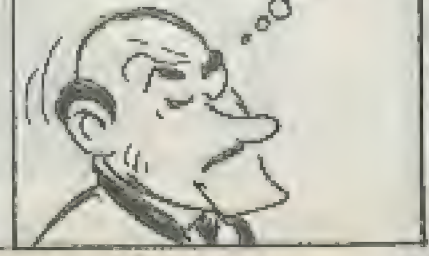
أعمل ليه يا باشا ؟ .. الوظيفة لا تلقى بالمو ..  
لتصور انك لم أذق اللحم منذ ثلاثة أع ..



الحمد لله! .. شتراً  
يا باشا ...



أنا عيشتك في هذه  
الوظيفة!  
ده معاه شهادة  
عالية .. فرصة رائخ  
رائحتم فيه!







WWW.ZAKAWATIA.ORG

مزمور





كان المواطن المضحون يأكل  
ويشرب من فوط اللذة

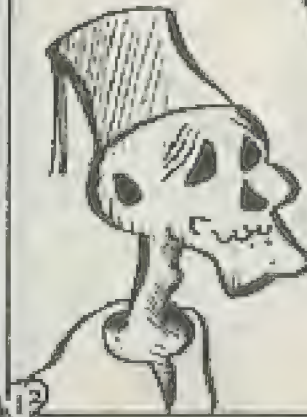
ما شفتش  
حرمان بالشکر ده!

Smile!

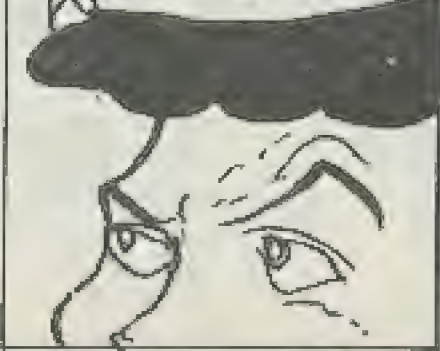




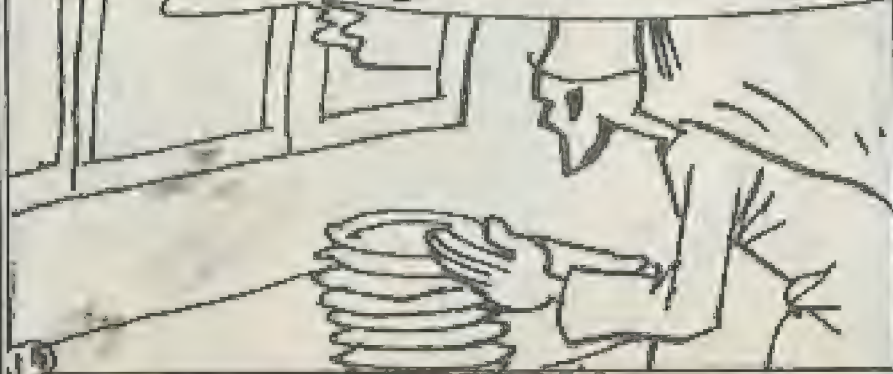
حاضر یا فندم.. تجبی  
البتی له بدلة؟



غداً سوف يشرفنا عشي  
الحبيب « لاظوفلي طيو  
زاده آغا » .. وعاوزاك  
تظو بظهر محترم..



وعن المطبخ.. أمري لله.. لازم أستحل  
كل هذه الإهانات.. عشان محباته الرقيقة  
تلييف... أكل... وفلوس!!







WWW.AKAWATIJA.COM



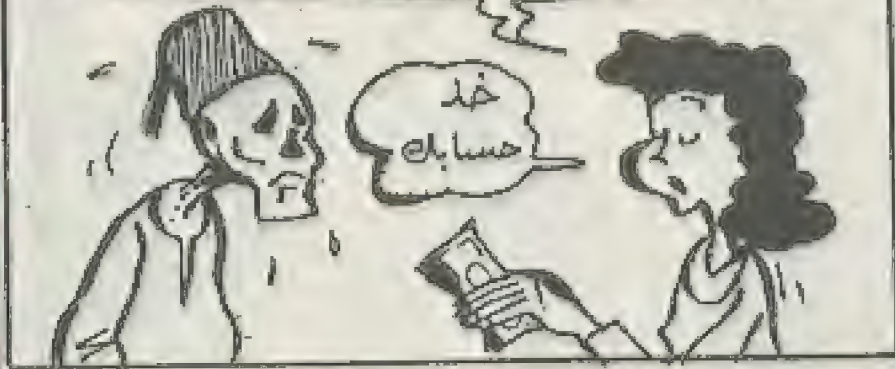


WWW.AKAWITHA.COM  
مردم وریزه

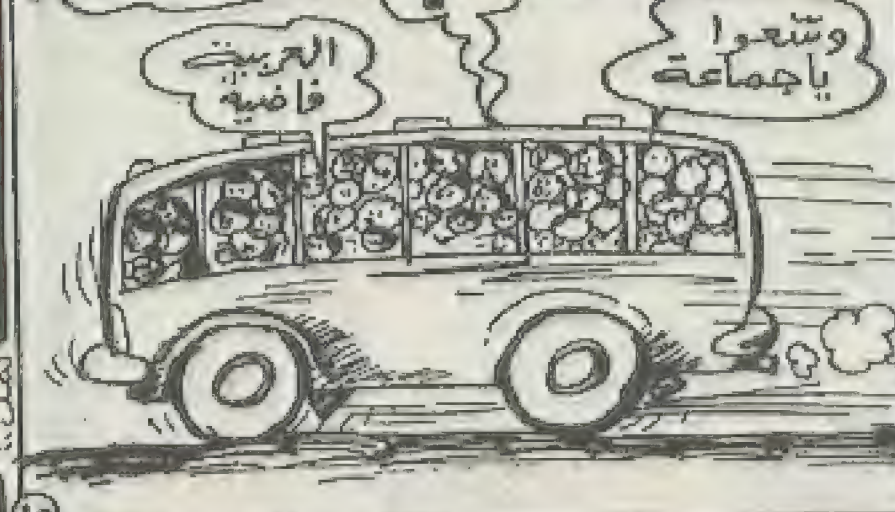




... آسفة يا منسى .. لا أستطيع أن  
أخالف لعمى أمرا ... فرصة سعيدة !!

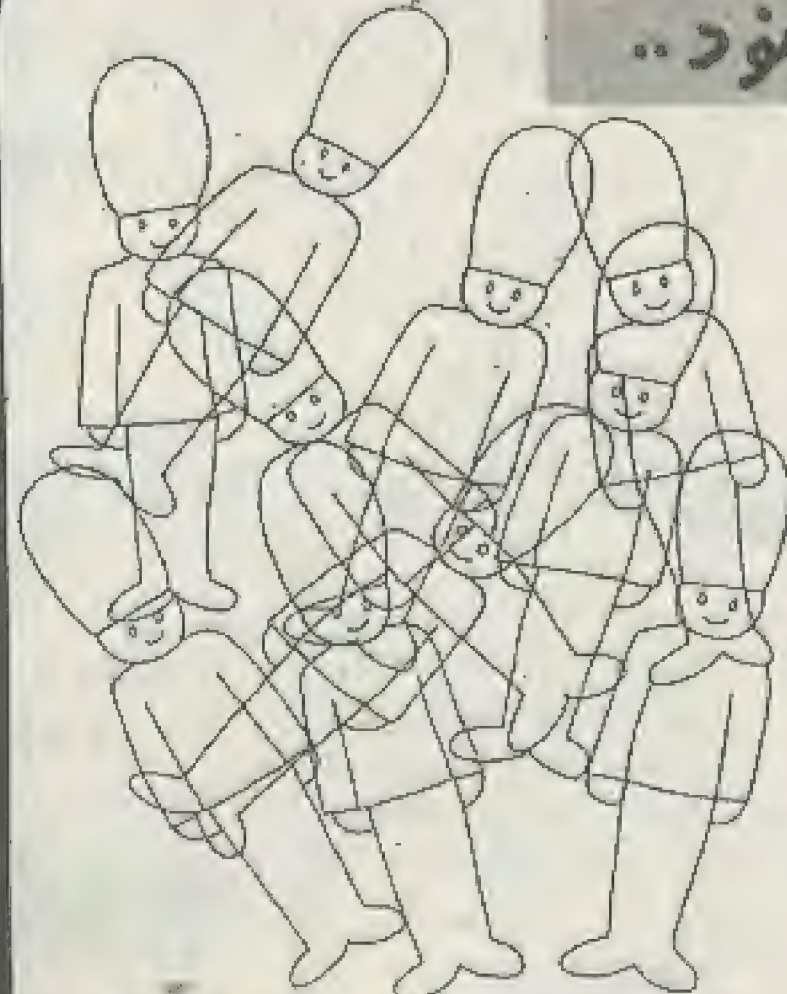


وهكذا ... ثاني ثاني ثاني ... راجعين للكم ثاني



لمنت

جنود ..



كم عدد هؤلاء الجنود البريطانيين ؟

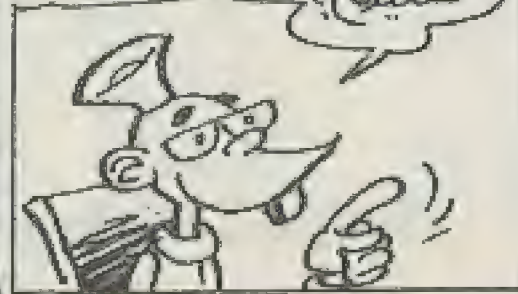
الدرجة



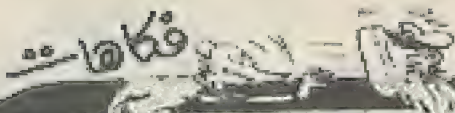
البحار الغبي رئيس تحرير جريدة!



يلزمني مقال عن الزواج، اذهب  
وتزوج حالاً، وأعطني في الساعة  
السادسة مساءً مقالاً عن  
موضوع (كيف تجعل زوجتك  
سعيدة؟)

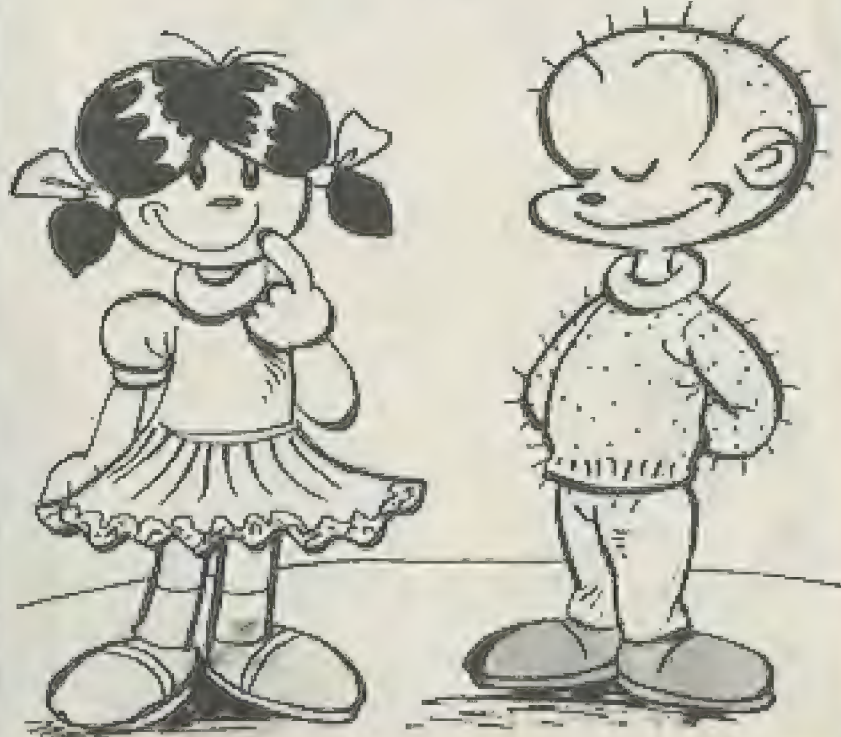


لا ياسير...  
أنا أعزب!



انتشار موضة حلق الشعر على الزيد و بين الشباب

شفتي بقي أنا كنت بعيد  
النظر إزاي؟!

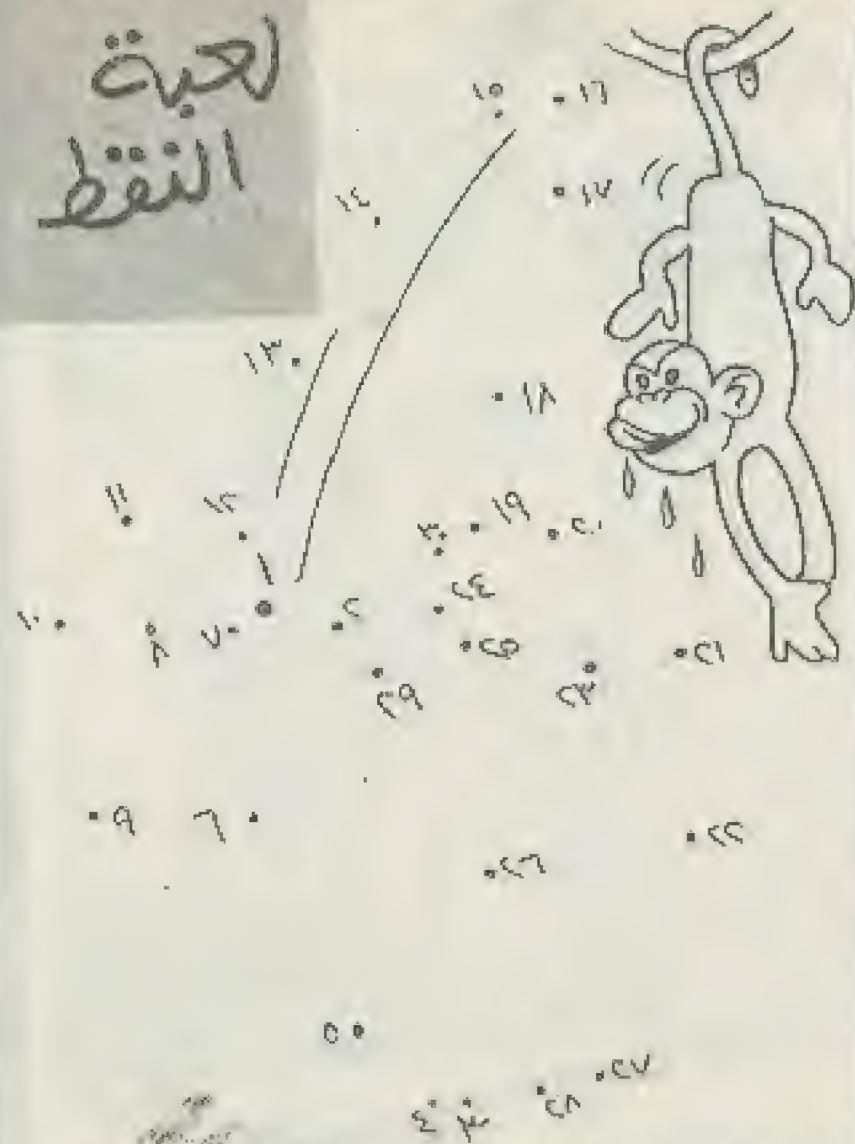


معلومات

WWW.ZAKAWYIYA.COM



# لعبة النقط



صل النقط من ١ : ٣٠ لتري لوحة جميلة . الدرجة ٣

# مغامرات عديم !



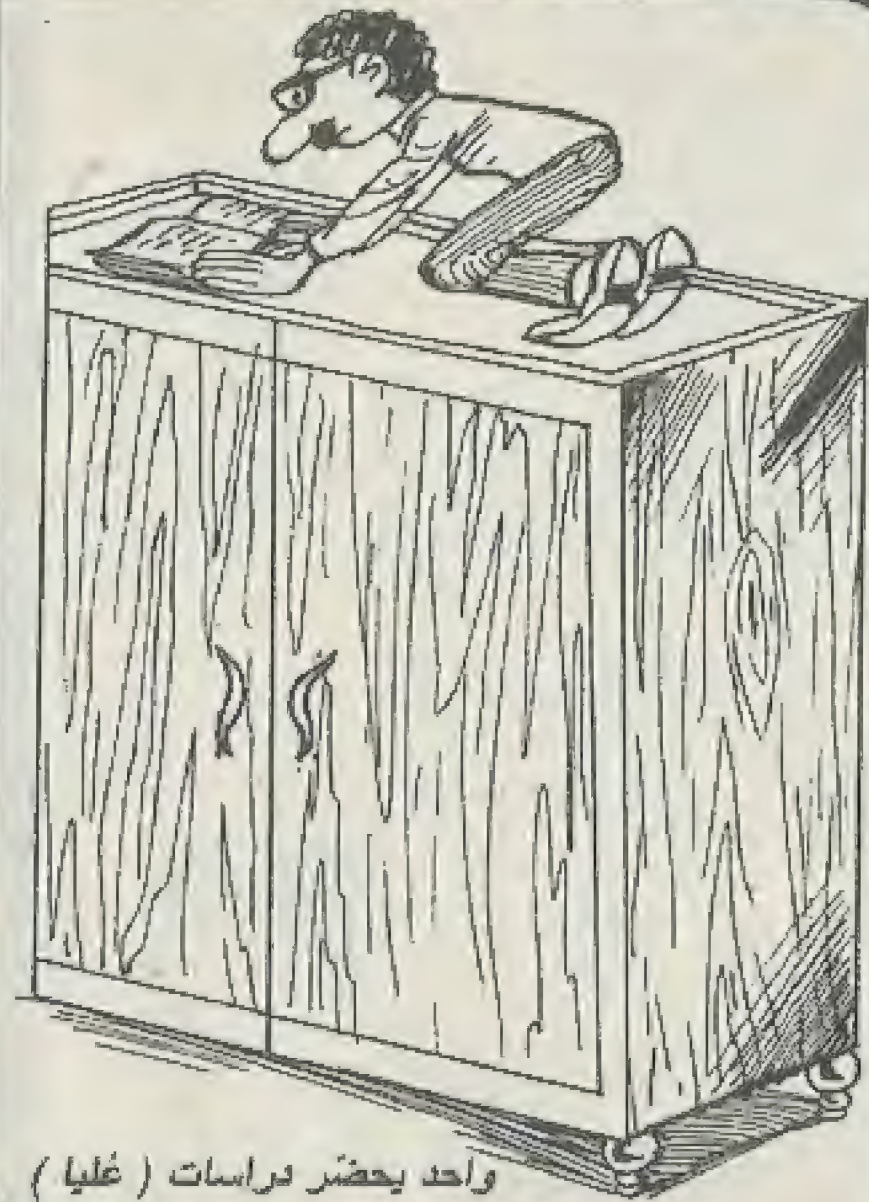


# سلسلة: العظماء!



الكسندر جراهام بل

( ١٨٤٧ - ١٩٢٢ م )



واحد يحضر دراسات ( غلبا )



لا أحد يتصور في هذا العصر أن تستمر الحياة طبيعية  
بالتليفون ...

فالتليفون أهم وسائل الاتصال الشائعة والميسرة لدى الناس  
في كل بلاد العالم حتى الآن ... وها نحن نقرب من نهاية هذا  
القرن ...

لذلك فقد وجب إدراج اسم ( الكسندر جراهام بل ) بين  
العظماء ...

وقد ولد ( جراهام بل ) في مدينة أدنبره باسكتلندا في سنة  
١٨٤٧ م .

وكما هو شائع عن غالبية المخترعين ، فإن ( جراهام بل )  
لم ينتظم في دراسته إلا بضع سنوات ، وبعدها علم نفسه  
بنفسه ...

وكانت له ( جراهام بل ) ثقافة واسعة ، خاصة في مجال  
الصوتيات .. الذي كان والده متخصصاً في دراسته ..

وسافر ( بل ) إلى الولايات المتحدة الأمريكية سنة ١٨٧١ ،  
وهناك بدأت قصته مع اختراع التليفون ..

وبالفعل تم تسجيل هذا الاختراع سنة ١٨٧٦ . ومن الطريف  
أن هناك رجلاً آخر سجل نفس الاختراع في نفس يوم تسجيل

## العظماء !

في سماء التاريخ الحالكة ..  
حيث يطوى النسيان كل شيء ..  
هناك نجوم لامعة تتلألأ في أركانها ..  
نجوم لم يمحها الزمان ، ولم تطفئ بريقها الأعوام ..  
إنهم علماء ، وأدباء ، وفنانون ..  
إنهم عظماء !!

( خالد )



( بل ) له ، ولكن بعد تسجيل ( بل ) لاختراعه ... بصاعة !



واسم هذا الرجل ( اليشع جرای ) .

وقد أثار اختراع التليفون اهتمامًا زائدًا واستحق ( بل ) جائزة كبرى ...

وقد كَوَّن ( بل ) ومساعدته شركة لإنتاج التليفون ، وبعد ذلك أقبل الناس على هذا الاختراع الذي نجح تمامًا ، وأصبح حديث الناس ...

وقد أخطأ ( بل ) خطأ شنيعًا حين باع أسهمه في هذه الشركة مقابل ٢٥٠ دولار للسهم الواحد ...

ذلك أنه لو انتظر سنة واحدة لكان قد جنى من وراء ذلك أرباحًا طائلة !

وعلى الرغم من أن التليفون قد جعل ( بل ) رجلًا غنيًا ، إلا

أنه لم يتوقف عن البحث والدراسة ، ونجح في اختراع أجهزة أخرى مفيدة ، وإن كانت أقل أهمية من التليفون .

وقد اهتم ( بل ) اهتمامًا خاصًا بدراسة اختراع جهاز يساعد الأصم على أن يسمع ؛ فقد كانت زوجته صماء .. وقد حاول طول عمره أن يساعدها على أن تسمع .

★ ★ ★

مرمرور



# زيادة مصروفات المدارس



WWW.7AKKAWITHA.COM

معلومات

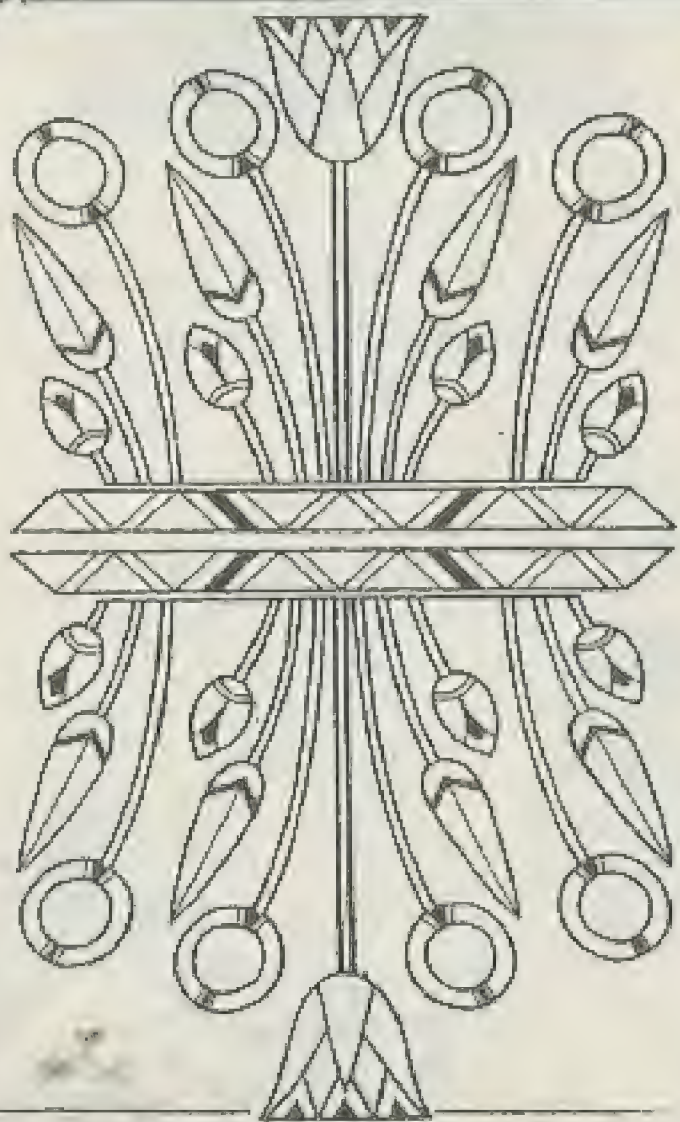
# الجدار



بمجرد النظر فقط .. هل تستطيع حساب عدد الطوب  
الناقص لكي يكتمل هذا الجدار ؟

الدرجة ٣٠





بين الرسم وانعكاسه اختلاف واحد طفيف .. ما هو ؟

الدرجة

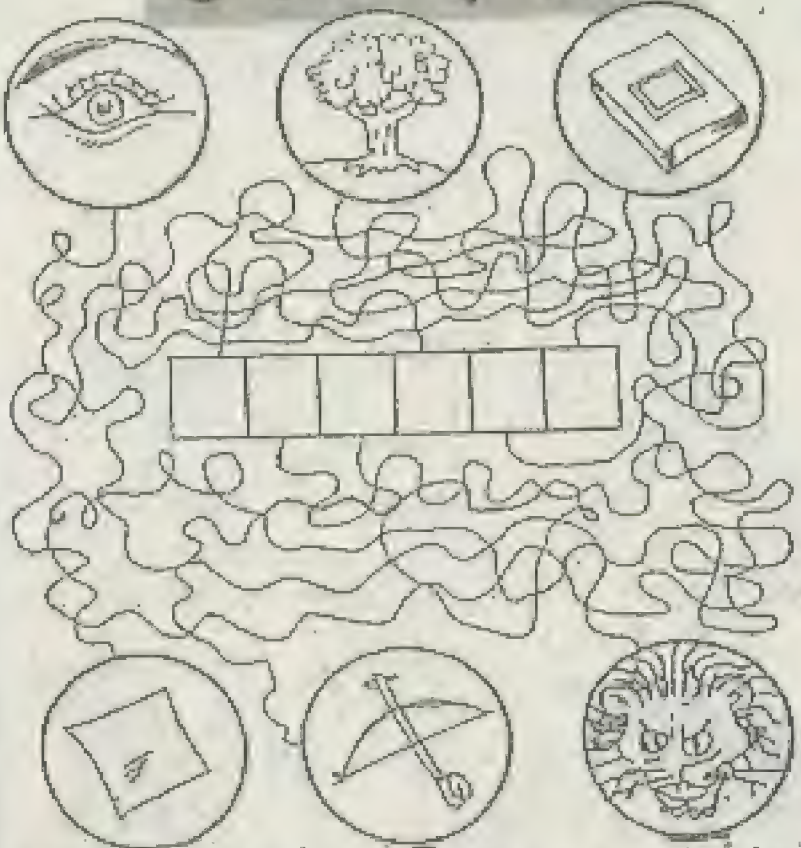


## الوجه الآخر للعملة !

المصرف : هو تلك المؤسسة التي تستطيع أن  
تستدين منها المبلغ الذي تريده .. بشرط أن تقدم إلى  
القائمين عليها البراهين الكافية لعدم حاجتك إلى هذا  
المال !!



## الرسم الغامض



خذ أول حرف من حروف اسم أي شيء مرسوم في  
هذه الدوائر ، وتتبع الخط المتصل بالدائرة حتى تصل  
إلى مكانه في الجدول ، في النهاية ستصل للاسم  
الغامض وهو اسم شخصية من شخصيات « سماش » .  
الدرجة



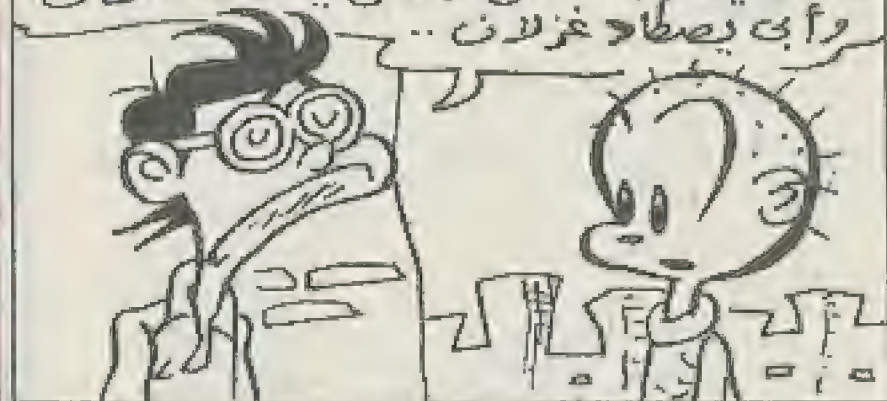
# الوجه الأرض لليلة!

المجاملة: أحب ضروب الرياء إلى الناس!

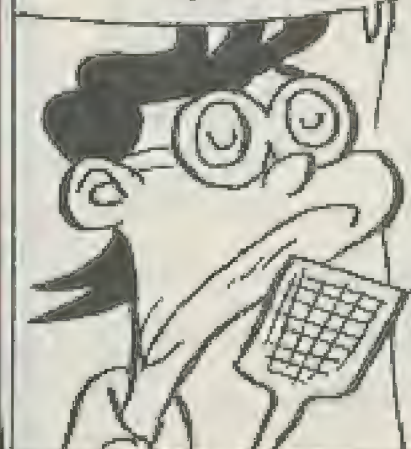


# مغامرات علام!!

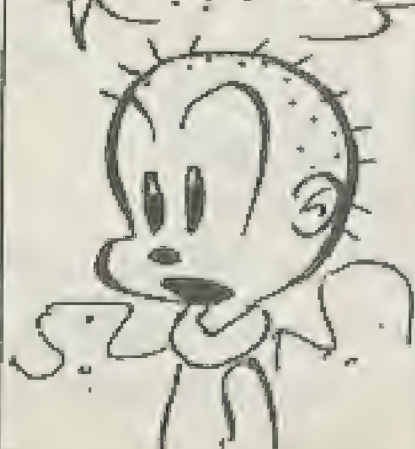
عسى يصطاد أسماك وخالي يصطاد سمك  
وأبي يصطاد غزلان..



أصطاد دباب بهذه  
المذبذبة!

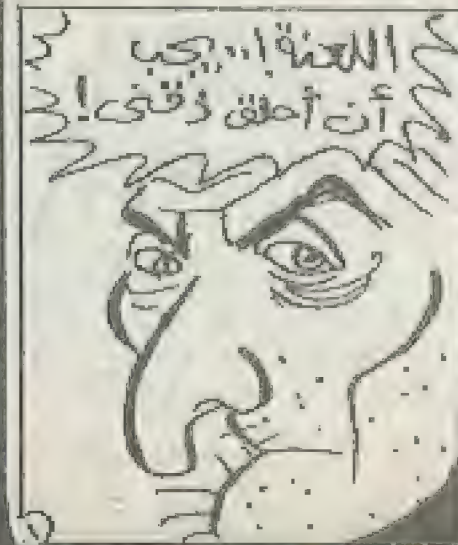


وأنت يا علام.. ماذا  
تصطاد؟!





# أحلام خليل البخيل !!



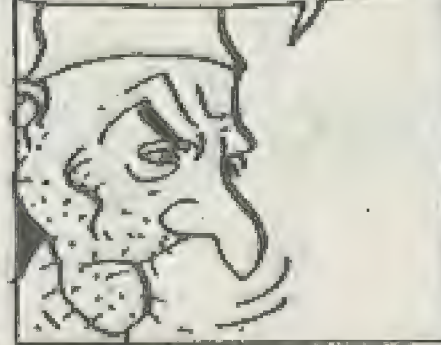
معلومات

WWW.AKAWTIA.COM

حي فرشاتة الحلاقة بعد  
أن أفرغ من حلاقة  
ذقني !!



المشكلة التي تواجهني  
كلما شويحت في الحلاقة  
هي الصابون الذي يتبقى



طوال خمسين سنة أخلق فيها ذقني ....  
فشلت في تحديد كمية الصابون التي تكفي لحلاقة  
ذقني بالضبط .. ولا يبقى بعض منها في الفرشاة

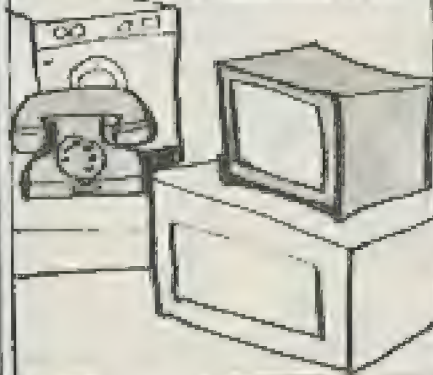




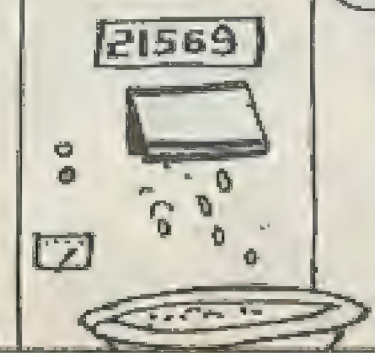
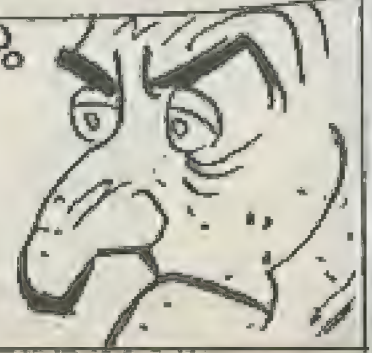
كم أفتنى أن يأتي اليوم  
الذي يتفرغ العمار فيه  
للأختراعات المفيدة ..



بدلاً من الاختراعات  
عديمة القيمة التي  
تشغل بالهم ..



كان يفتريوا مثلاً جهازاً يعدّ حبات الأرز ...  
ليطبخ الإنسان منه ما يحتاجه فقط فلا يهدر  
بذلك حبة أرز واحدة !!



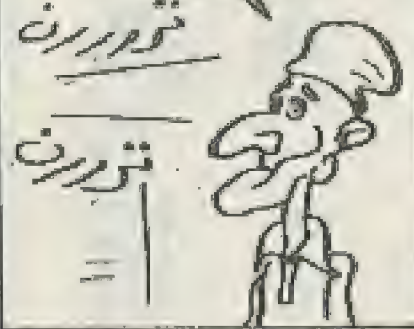
3

WWW.AKAWITHA.COM  
مركز موريس

أو يفتريوا جهازاً  
يتيح لنا استعمال  
صابونة الحمام لأخر  
رقعة !

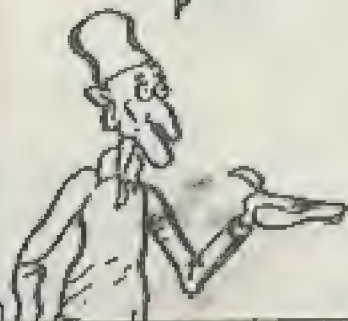


آه آه آه .. إنها مجرد  
أصغاث أحلام .. ما هذا  
جرس الباب ؟



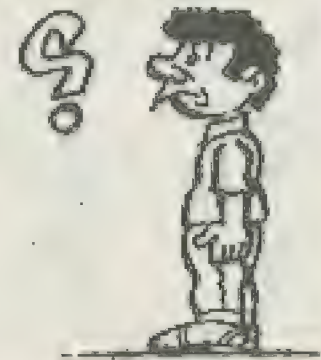
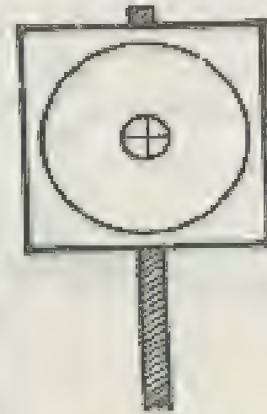
فائز  
الكربلاء ..

آه .. عن إداكم  
سأعيش في  
الدوق الأليم





# الهدف



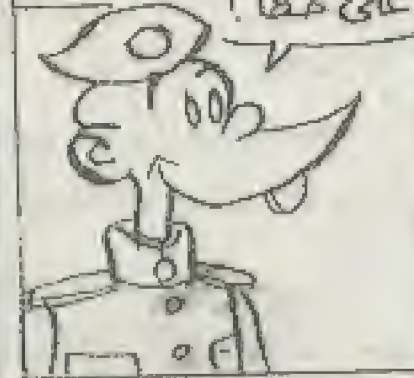
بمجرد النظر ..  
هل تستطيع أن تحدد رقم السهم الذي يصيب  
الهدف في منتصفه تماما ؟

الدرجة ٨

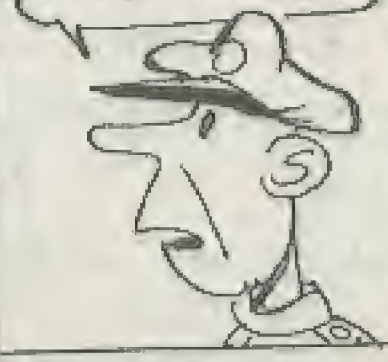
ترك البزار الغي وظيفته التجارة واتجه للعمل في الشرطة



لأني مللت من عبارة :  
الزبون دائما على حق ..  
أما هنا ... فالزبون دائما  
على خطأ !



لماذا تركت العمل  
بالتجارة وعملت في  
قطاع الشرطة ؟

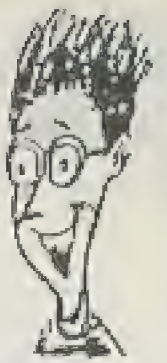


شكرا : صابر عبد الباسط



## يوم من أيام دنيا

### خالاتينو



بدأت الإجازة الصيفية ، وبدأت معها رحلة طويلة من الملل والفراغ ...

وقد كانت لى تجارب مريرة مع العمل الصيفي انتهت جميعها نهايات مأساوية (\*) ....

لذلك فقد أثرت الهدوء والاستكانة طوال شهور الإجازة ... ولم يكن هناك بذ من الاتصال بصديقي عمري ( جمعة ) و ( الشربيني ) كي ترتب ما سنفعله في هذه الشهور الطويلة ...

ولكن حينما اتصلت بـ ( جمعة ) وجدت أنه سيتوجه في الغد مع أسرته إلى مصيف ( العجمي ) لقضاء شهرين كاملين في الشقة التي اشتراها والده حديثاً ...

أما ( الشربيني ) فقد استدعاه أحد أعمامه إلى ( البلد ) كي يساعده في جني المحصول ...

( \* ) اقرأ يوميات ( خالاتينو ) السابقة .

وهكذا وجدت نفسي وحيداً شريذاً ، لا ( شقطة ) لى ولا ( مشقة ) ...

وبدا الملل يحاصرني ، فيكاد يقتلني ...

وكثيراً ما خرجت أتمشى في الشوارع بغير هدف .. أتفرج على ( الفتارين ) فيصيبني الاكتئاب حين أرى البضائع الغالية ، فاتحسس جيوبى فأجدتها خاوية على عروشها ... وأدركت بعد مضي أسبوع أنى في طريقى إلى الجنون إذا استمر الحال على ما هو عليه ...





وفي يوم بينما أطل برأسي من النافذة ، لاحظت - لأول مرة -  
كميات كبيرة من القمامة والقاذورات تنتشر في شارعنا ...  
ويبدو أن الفراغ الذي أعانيه هو الذي دفعني لهذه  
الملاحظة ...

فالقمامة موجودة في الشارع - والشوارع المجاورة - منذ  
أبصرت عيناي نور الحياة ...  
ولكن لا تشغالي بأمور الحياة والدراسة وغيرها ، لم ألاحظ  
شيئا من هذا من قبل ...  
ولفجأة .. قفز إلى ذهني خاطر ...  
لماذا لا أقود ( حملة ) لتنظيف الشارع من هذه  
القاذورات ؟

كانت الفكرة جريئة ، لكنني بالطبع ( قذها وقذود ) ..  
جمعت بعض شباب الحي ... ( فتحي دولار ) و ( سعيد  
القص ) و ( كمال سلكة ) ...

واقترح الجميع بالفكرة وتحمسوا لها كثيرا ...  
وبدأنا العمل ذات صباح مشرق ، فأحضرنا سيارة كبيرة  
لرفع القمامة من الشارع ففوجئنا بأن السيارة امتلأت إلى  
آخرها ، وبقي من القمامة في الشارع أضعاف ما حملته  
السيارة !

واستمرت السيارة تمتلئ ، وتفرغ حمولتها في أحد مقالب  
القمامة ، ثم تعود لتمتلئ من جديد .. أكثر من عشر مرات !



في المغرب .. كنا قد انتهينا من رفع كل القمامة التي كانت  
تملأ الشارع ...

وعدنا - أنا وزملائي - إلى الشارع ، وتجن في زهو  
شديد .. أعناقنا في السماء .. أوداجنا منتفخة لما حققناه من  
عمل اجتماعي مميز ..



ومما زاد سعادتنا أن رأينا عددًا كبيرًا من السكان يستقبلوننا  
عند رأس الشارع ...

نكن نظرة قاحصة متمرسة من عين العبد لله أدركت أن في  
الأمر شرًا !

وقعلاً ... يادرنا أحد السكان صائحًا :

- إيه اللي هيبته ده ؟

أصابتنا دهشة عظيمة لهذا الاستقبال الفاتر ، وكان ( سعيد  
القص ) هو أول من تكلم منا .. فتساعل في استغراب شديد :

- هيبناه ؟! قصدك إيه ؟

رد الساكن :

- أنتم غيرتم معالم الشارع لدرجة أنني نهت عندما عدت من  
عملي وظننت أنني دخلت شارعًا آخر !

سألته في حدة :

- نهت ؟ وما العيب فيما رأيته يا سيد ؟

أبهرى ساكن آخر مجيبًا :

- إن ما فعلتموه يعدّ جريمة بشعة !..

هل هانت عليكم هذه القمامة القديمة ؟

إننا نطالعها كل صباح منذ عشرات السنين ، حتى أصبحت

جزءًا منا ، وأصبحنا جزءًا منها !

صاح ( فتحي دولار ) :

- هل تفخر بأنك جزء من

القمامة ؟

رد الساكن في عظمة :

- وهل من العيب أن يفخر

الإنسان بالوسط الذي يعيش فيه ،

واعتاده منذ سنوات طويلة ؟ إنكم

أنتم الذين لا جذور لكم ولا أصل

يا شباب اليوم !

أمن على كلامه ساكن آخر فقال :

- فعلاً يا ( عيمتجلى ) أفندى .. حتى إنى الآن في حيرة

شديدة ... فبم يلعب أطفالى الآن فى الشارع ؟ لقد كان مقلب

القمامة يشغلهم أوقاتًا طويلة ويبعدهم عن المنزل أطول فترة

ممكنة !

وهاج علينا السكان هياجًا شديدًا فى هذه اللحظة ، وكانوا

أن يفتكوا بنا ، ولم ينقذنا من براثنهم إلا أحد السكان المسنين

الذى قال فى هدوء :

- الحل أن تعودوا بالقمامة التى رفعتموها من الشارع كاملة

غير منقوصة !

★ ★ ★



عادت السيارات العشر تحمل أطفالنا من القمامة ، تم توزيعها على جنبات الشارع بالعدل ، وقد تلاشى أى شعور بالفضب لدينا ، ونحن نرى علامات السعادة والحيور على سكان الشارع كلهم ...

وخيل إلينا أن أسراب الذباب العائدة إلى الشارع تشكرنا وتحنى رحومها امتنانا لنا لما قدمناه لها من خدمة جليلة ... وقد طلب منا بعض السكان نقل بعض القمامة إلى أسطح العمارات ومناورها فاستجبنا لهم ، ونحن نشعر بالرضا لتلبية طلباتهم ...

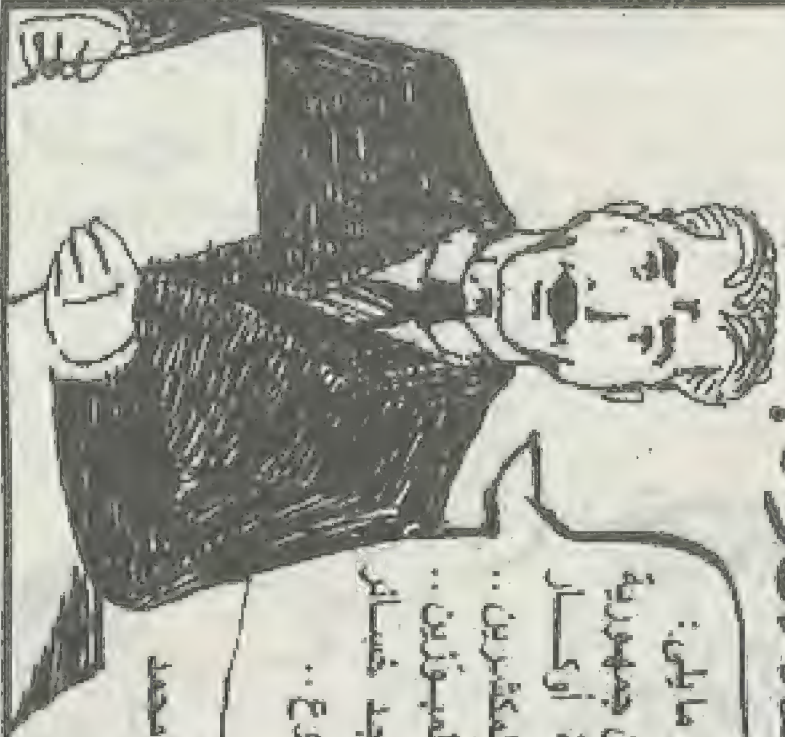
ونتيجة للسعادة والحماس اللذين أشعر بهما قمت بلفتة جميلة استحققت عليها هتاف السكان كلهم باسمي ... فقد قمت بتعديل بسيط فى اسم الشارع على اللافتة التى تحمله ... فحولته من شارع ( الزبالى خليفة ) إلى شارع ( الزبالى خليفة ) !

خالاتينو

مزمور

WWW.AKAWATIA.COM

من أعمال أحمد قاء فلاش !



وقد جاءنا الآن ما نلبي :  
قامت قوات من جمهورية  
فلاش بهاجمة أوكر  
المصريين من المكشربين ..  
والمتشاكسين والمهولزين ..  
وحتى الآن لا توجد خبائر  
مالية من أى نوع ..

عمل الصديق محمد سامي محمد  
إمبابة - القاهرة .

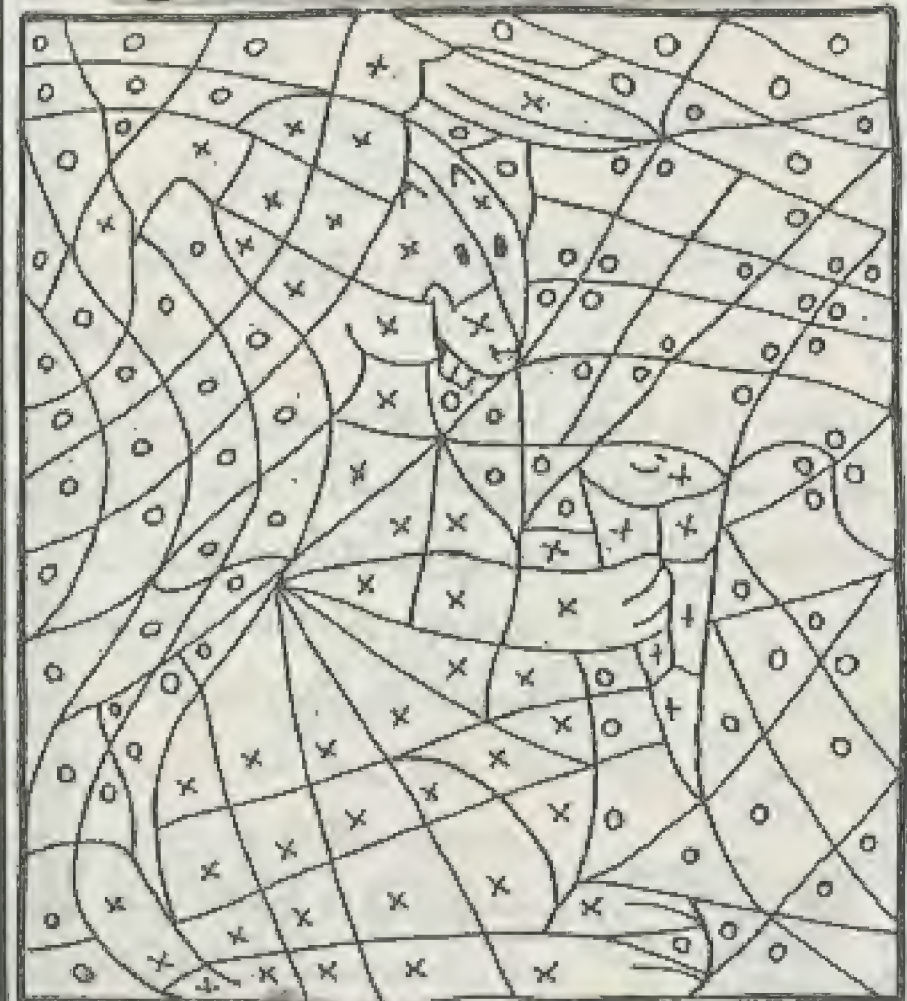


# الوجه الآخر للعملة !

**المُؤَل :** هو الرجل الذي يكون على استعداد لتقديم البجار إليك إذا كان في وسعك تجهيز الشئ !!



# ظلال المساحات



ظلال المساحات التي تحمل العلامة ( x ) لتري لوحة جميلة .  
الدرجة ٧



مطبخ فلاش !

سودانى بالقهوة .. لذيذ جدًا !

• ستحتاج إلى :

- ١ - ١٠٠ جرام من الفول السوداني بلا قشر ولا ملح .

٢ - ١٧٥ جرائم من السكر .

٣ - ملعقتين كبيرتين من قهوة سائلة (نسكافية).

• الطريقة :

ضع السوداني المقشر في صينية ، نؤب ١٧٥ جم من السكر

ففي قليل من الماء ، وضعه على نار هادئة وقلب باستمرار ،

إلى أن يذوب في شكل سائل ويحمر لونه ( مثل السكر

المستعمل في تحلية الكريم كراميل ) .

أضف إليه ملقطة القهوة

السائلة ، واتركه على النار مدة

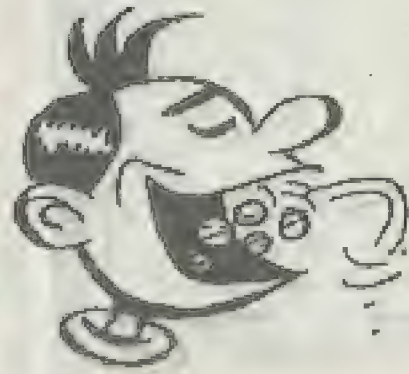
خمس دقائق مع التقليب المستمر ،

والآن صُبَّ الخَلِيطُ فوقَ السُّودَانِ

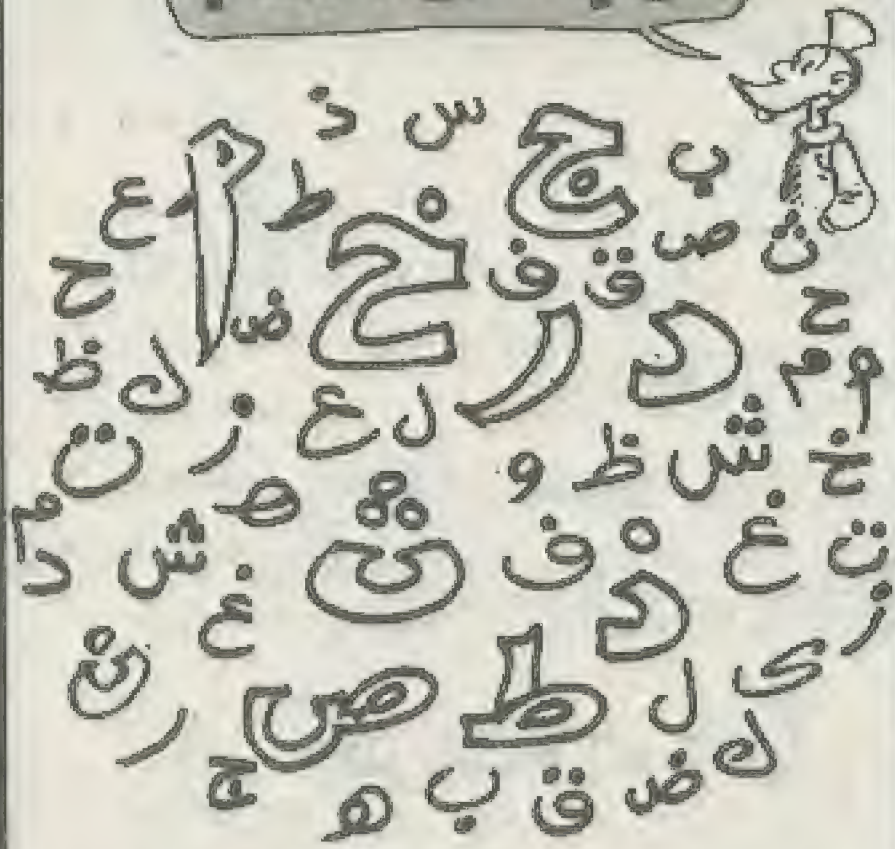
واتركه لمدة ثلاث ساعات حتى يبرد

تماماً ، ثم كسره إلى قطع صغيرة

## الفئة جـ ١



الكلية الضائعة !



اشطب كل حرفين مكررين .. ستنقي عدة حروف إذا

رَبِّهَا ، فسوف تحصل على الكلمة الضائعة ، وهي

اسم ماركة تليفزيون شهيرة 1

الدرجة



# اصنع بنفسك لعبة نيشان !

• الأدوات :



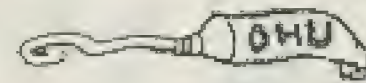
١ - قطعة مكورة من القطن .



٢ - شكل أسطوانى من الكرتون  
( كالتى بداخل ورق التواليت ) .



٣ - ورق ألومنيوم .



٤ - صمغ .



٥ - قلم .



٦ - حبل .

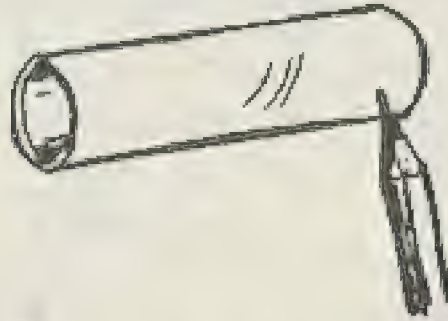
## طريقة العمل

١ - غط الشكل الأسطوانى الكرتون بورق الألومنيوم ، ولف  
الحروف داخل الأسطوانة ، كما فى هذا الشكل .



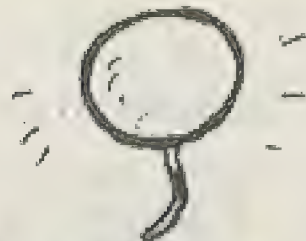
١٢٦

٢ - اصنع ثقباً بسن القلم فى الكرتونة عند أحد الطرفين .



٣ - أدخل الحبل داخل الثقب واعقده من الداخل .

٤ - اربط الطرف الآخر من الحبل حول قطعة القطن التى على  
شكل الكرة ، وغطها بورق الألومنيوم .



٥ - اعمل مسابقات بين الأصدقاء .. من يستطيع منهم أن  
يمسك بالأسطوانة ويقذف بالكرة فى الهواء ، ثم يحاول  
إدخالها فى الأسطوانة .

★ ★ ★

٢٧



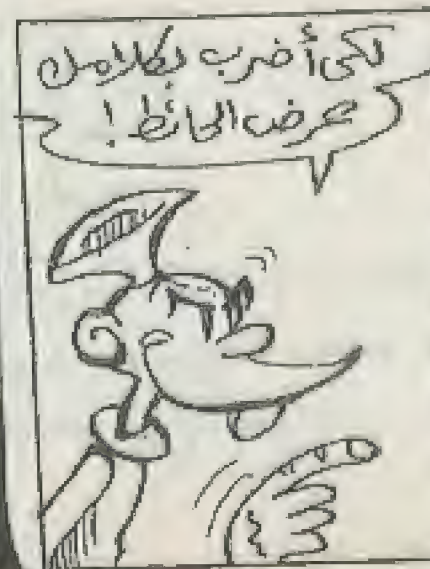
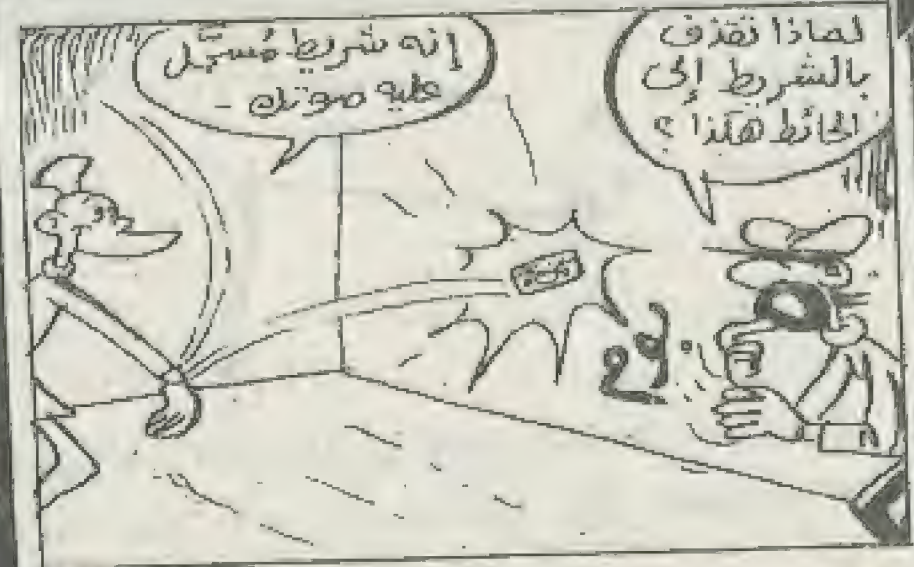
## متاهة... شبحية!



هل تستطيع الدخول والخروج من هذه المتاهة الشبحية؟  
الدرجة

م. رمضان ذكاء!

WWW.9AKKAWYTHA.COM







ما هذا السكين الذي  
أفسكه بيدك؟



أفسكه لكي أقطع  
النشك باليقين!



لشوير ولا عادة؟

لشوير



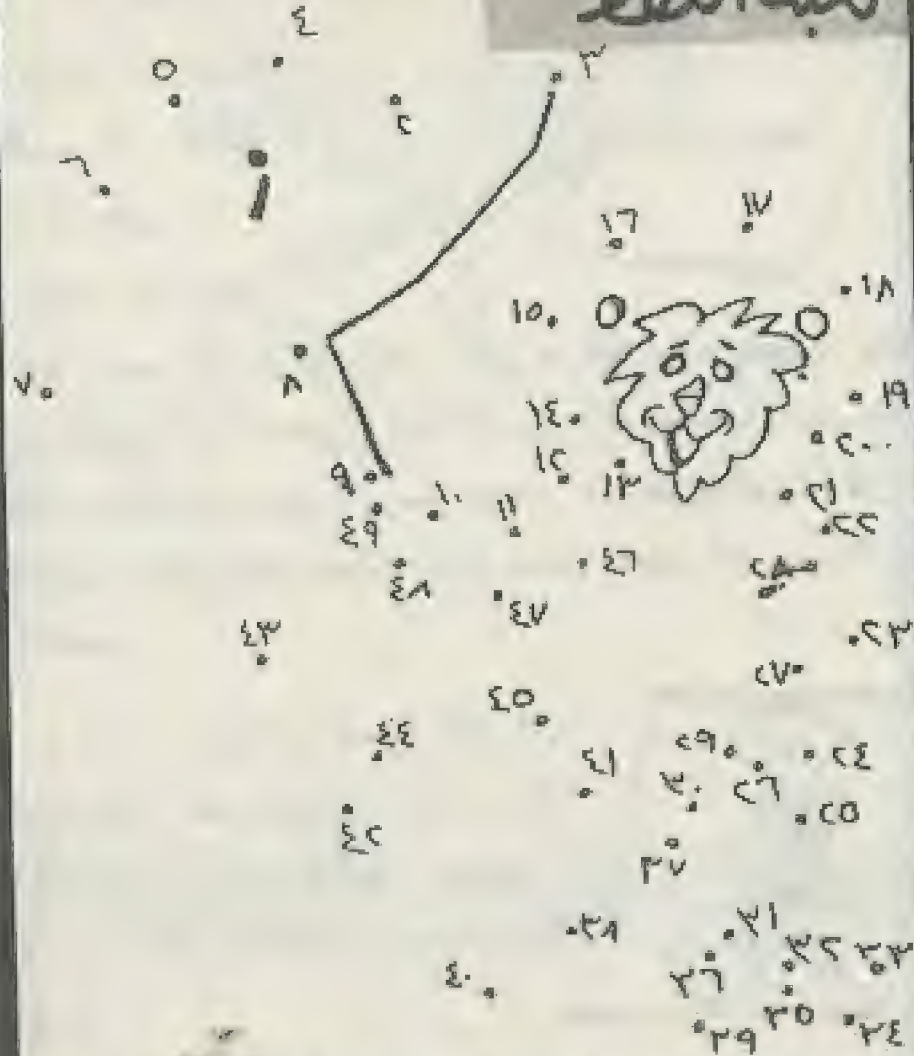


# • تعبيرات شائعة •



واحد (بُرج) من عقله... طار!!

# لعبة النقط



صل النقط من ١ : ٤٩ لتري لوحة جميلة .

الدرجة ٨



# ألعاب فلاش المسلية !



أحضِر ورقة  
وقلنا لكل لاعب  
من اللاعبين ...  
ويبدأ كل لاعب

منهم برسم رأس وكتفين في أعلى ورقته ، ثم يطويها بحيث  
لا يستطيع باقى اللاعبين رؤية الرسم .. ثم يسلمها للاعب الذى  
بجانبه الذى يقوم بدوره برسم الجسم ، ثم يطوى الورقة قبل أن  
يعطيها للاعب الذى بجانبه الذى يكمل الصورة يرسم الأرجل  
والأقدام .

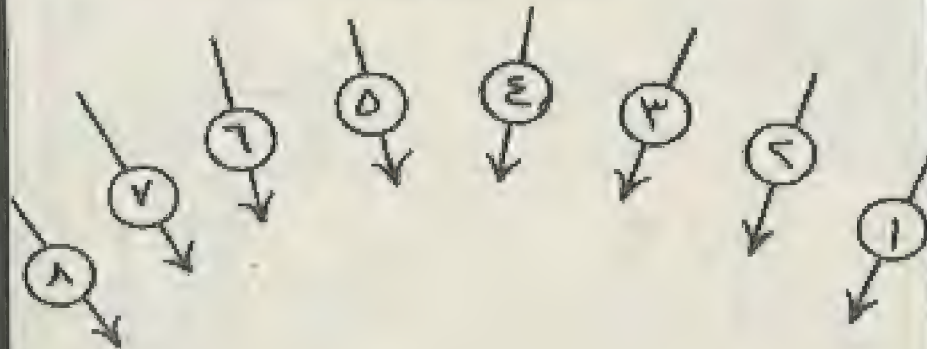


وهكذا .. توضع جميع الأوراق  
المرسومة على مائدة ، ويقوم كل  
لاعب بأخذ ورقة وفتحها .. ستكون  
الرسومات لأشخاص مضحكة  
للغاية ...

★ ★ ★

١٣٥

# الهدف



«الهدف»

بمجرد النظر .. أى سهم من هذه الأسهم يصيب  
الهدف فى منتصفه تمامًا ؟

الدرجة : ٨



# فرحة ما تحته !!

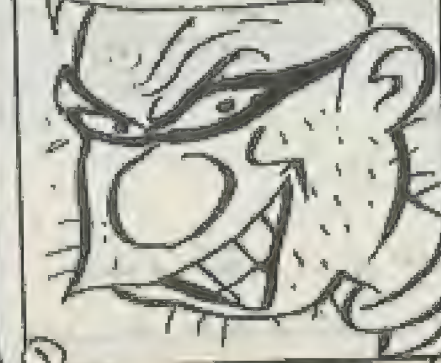
نتسلل لص إلى خزانة إحدى الشركات ...



تبدأ لهذه الخزانة .. إنها لا تريد أن تفتح ..



لكن لابد أن تفتح بفضل يدي الذهبيتين هاهاها



و ....

انفتحت

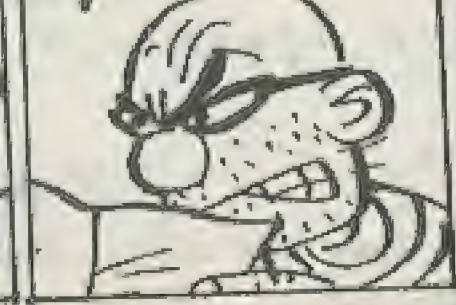


ولكن ...

ما هذا !! ورقة !!



اللعنة



لربح بشيء من فضلك .. الشرقة على وشك الإفلاس!

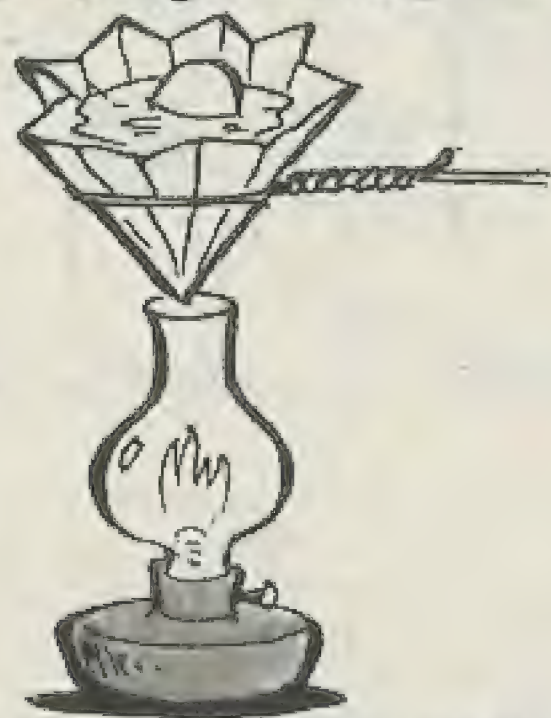
٢

شكرا : مروة حسين محمد



## عجائب الفيزياء !

كيف تسلق بيضة في قدر من الورق ؟



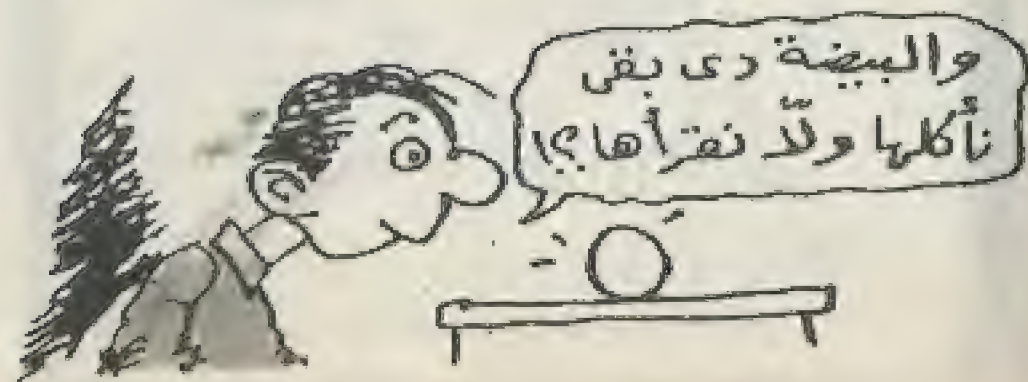
يبين هذا الشكل بيضة تسلق في ماء موضوع في قِدر من الورق !

هل تعتقد أن الورق سيحترق الآن ؟  
هيا معي لتجرب ذلك بأنفسنا ، ولناخذ قطعة سميكة من ورق ( بارشمان ) وهو ورق معالج بحمض الكبريتيك ،

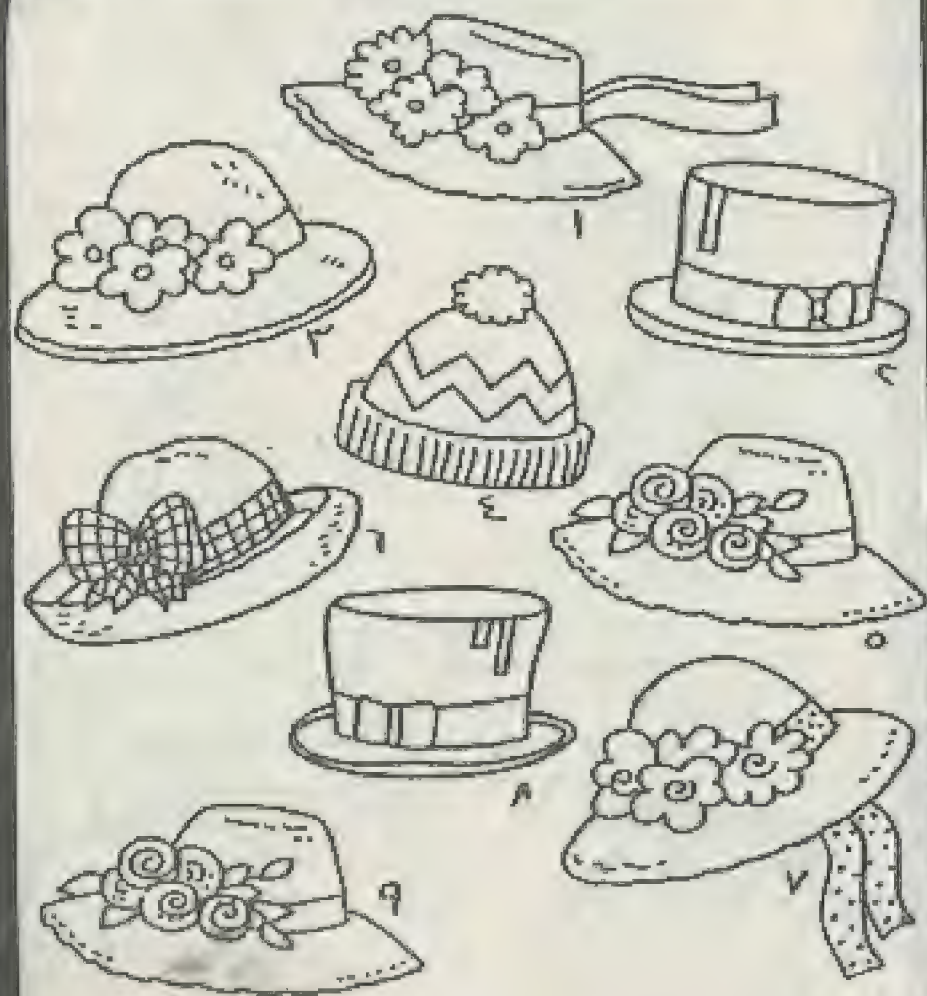
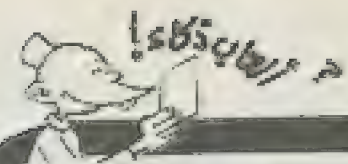
ويستعمل لتغليف المأكولات وثبتها جيدا بسلك ، ثم صب فيها الماء ، وضع البيضة بداخلها .. وعند تعريض الورقة لشعاع المصباح نرى أنها لا تتأثر بذلك مطلقا !

والسبب هو أن الماء يمكن أن يسخن في إناء مكشوف إلى درجة لا تزيد على ١٠٠° مئوية ، لذا فإن الماء المسخن الذي له بالإضافة إلى ذلك سعة حرارية كبيرة يمتص الحرارة الفائضة للورقة ، ولا يجعلها تسخن أكثر من ١٠٠° م ( أي إلى الدرجة التي تلزم لاحتراقها ) !

ويمكننا الآن أن نأكل بيضة مملوكة فريدة من نوعها ...  
بيضة طهيت في إناء من الورق !!







هناك قبعتان متشابهتان تماما .. رقماهما ؟

الدرجة

# FLASH HEROES.



I ♥ Flash

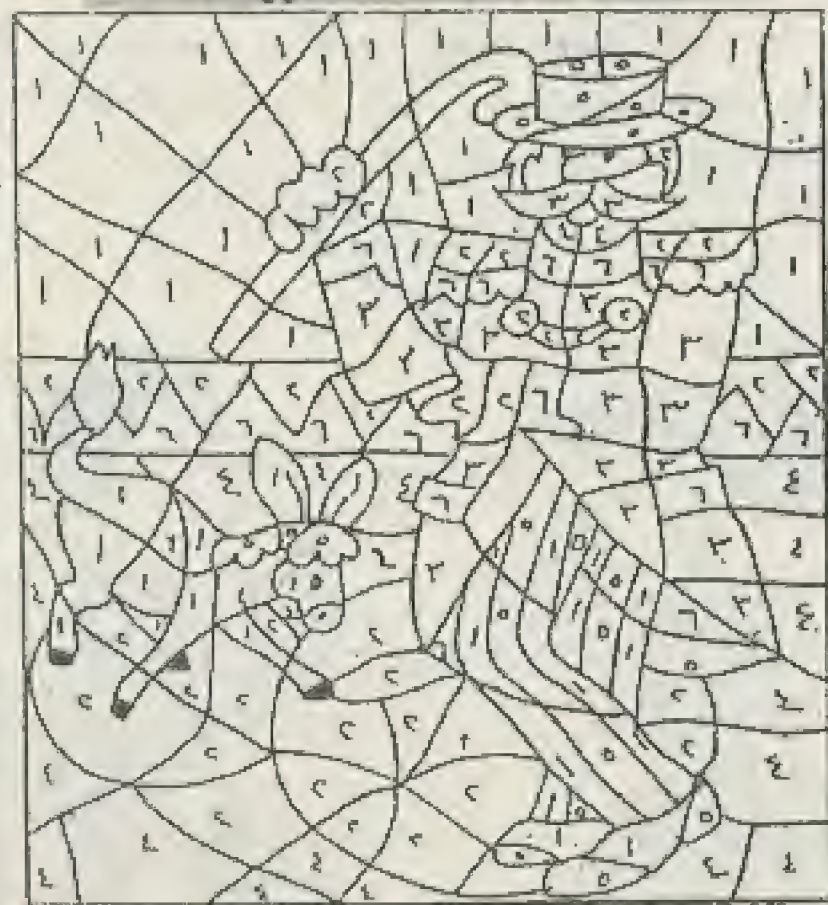
بريشة : تامر إسماعيل إمام موسى - القاهرة

مركز

مركز



# لهواة الثلويي !



- لون : (١) بالأزرق الفاتح . (٢) بالأصفر .  
 (٣) بالأحمر . (٤) بالأخضر . (٥) بالأزرق .  
 (٦) بالبرتقالي .. وسترى لوحة جميلة . الدرجة ٣٠

# مغامرات علام !



شكراً : سامر فؤاد رمضان

مدرسة ذكاء!

WWW.AKADAMA.COM



يشوف بقى يا توتى ... واجب على أصرار ح  
بأن مش ح اقدر أجيب شقة قبل ٤٥  
سنة يعني عمري ح يكون ساعتها ٥٥ سنة  
فإذا كنتى تقدرى تفتخرينى يبقى أهلاً وسهلاً

ما عظم لكش



عمل البجار الغبي كباتح فى محل أحذية ...

أهلاً وسهلاً  
يا خذم ...



وماهر ضفاس  
المتركة؟!



من فضلك .. أريد  
زوجاً من الأخرية لأتربها  
فى المنزل ..





# روايات فلاش

## تقديم

### ريبورتاج مع موظف !

التحقت « سامية » بإحدى الصحف الكبرى .. وكانت - منذ تخرجها من كلية الاعلام قسم الصحافة - تحلم ( بخبطة ) صحفية تنقلها من كادر المغمورين إلى سماء الشهرة والنجاح ، وكان بضايقها كثيرا أن يطلب منها رئيس التحرير في بدايات عملها بإجراء ( ريبورتاجات ) مع بعض الممثلات ( النص ثبة ) أمثال « عطيات كامل » و « سناء ميكي » ، وغيرهما ...

لكنها لم تكن تملك حق الاعتراض ، لأنها - في هذه الحالة - ستجد نفسها ملقاة على قارعة الطريق ومعها كل أحلامها وطموحاتها !

وفي حركة تنقلات صحافية كبرى ، أحيل رئيس التحرير إلى المعاش ، وجاءوا بآخر يتميز بصفر سنه ، ورغبته الواضحة في تحقيق انتصارات صحفية لجريدته ..

وكان هذا في صالح « سامية » بالطبع .. فعندما استشعر الأستاذ « نخلة » رئيس التحرير الجديد موهبتها الصحفية الواضحة ، سمح لها بحرية العمل وإجراء ما يحلو لها من مقابلات صحفية ...

★ ★ ★



كانت « سامية » تريد أن تتميز في ريبورتاجها الأول ...

وهي تعلم أن الجميع يسعون وراء المشاهير من رجال السياسة ، والفن والرياضة ...

لهذا فقد ابتعدت عن كل ما يتهافت عليه غيرها ..

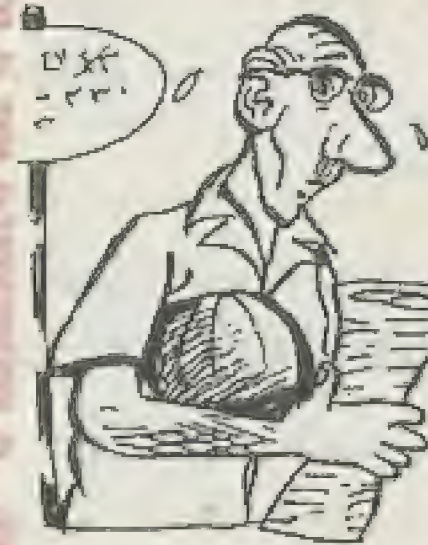
ولكن ما هي الشخصية التي ستتيح لها التميز و ( الفرقة ) في نفس الوقت ؟!



البحث صعب ... فالشخصية المطلوبة يجب أن يكون لها  
بريق أو أهمية حتى تحظى باهتمام القراء ...

★ ★ ★

جاءتها الفكرة في لحظة ( تجلى ) فقررت أن تحاور موظفا  
حكوميا عاديا في أول عمل لها !



نزلت في جولة ساعة خروج  
الموظفين تبحث عن ضالتها ...

وبعين فاحصة اختارته موظف  
نمطي يقف على محطة الأتوبيس  
وبيديه بطيخة وجريدة ...

انكمش الموظف عندما رأى  
الصحفية تقترب منه ويدها جهاز  
التسجيل الصغير ، ثم رفع يديه وقال والبطيخة تقع على  
الأرض وتتحطم :

- ما عنديش فلوس والله .. حتى فتشيني .

ضحكت « سامية » وقالت :

- فلوس ؟ .. إنت فاكترنى حرامية ؟ .. لا أبدا .. اللي في إيدي  
ده جهاز تسجيل ، وعاوزة أعمل معاك حديث صحفي !

نظر إليها برية وتمتم :

- ح .. حديث صحفي ؟ .. ليه ؟ هو أنا مين ؟  
شرحت له وجهة نظرها في اختياره لهذا الحديث ، فافتتح ..  
وبدأت الأسئلة :

- اسمك ؟

- عبد المتجلى طلبية عبد المتجلى ..

- سنك ؟

- ٥٤ سنة ، موظف بإحدى المصالح الحكومية .

- كم يبلغ مرتبك ؟

- ١٧٠ جنيها .

- كم تبلغ نفقاتك الشهرية ؟

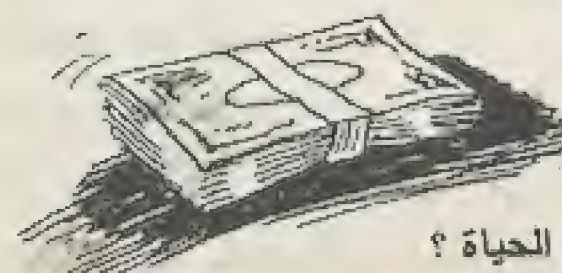
- ٣٠٠ جنيه .

- كيف ؟

- ربنا بيدبرها !

- ما هي فلسفتك في الحياة ؟

- أصرف ما في الغيب ، يأتيك ما في الجيب !





- كلمة لطلبة الجامعات ؟

- ها ها ها !



« تمت »

مرمور

- أى الألوان تفضل ؟

- الأزرق .

- لماذا ؟

- لأنه اللون الذى تختم به الأوراق الرسمية !

- طائرک المفضل ؟

- النسر ... بالطبع !

- مثلك الأعلى ؟

- الفيلسوف ( بيروقراط ) !

- أغنيك المفضلة ؟

- يا عيني ع الصبر !

- ما هي نصيحتك للشباب الخريجين ؟

- ألا يتخرجوا !

- ما هي المناظر الطبيعية التى تفضل مشاهدتها ؟

- اللحمة عند الجزار !

- ما هي أمنياتك ؟

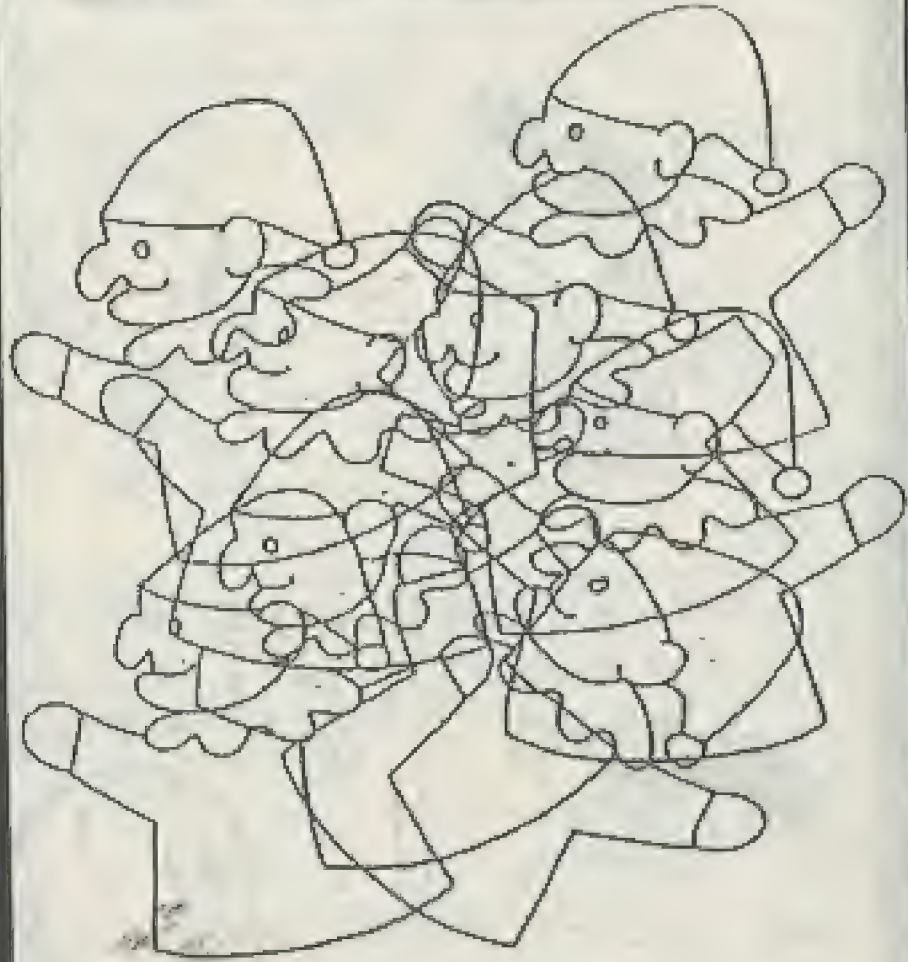
- أن تطرح الكراسى الفاضية فى الأوتوبيسات العامة

للمتلك .. وبهذا يمكن لأى مواطن أن يضمن كرسيًا فى

أوتوبيسه فى أثناء رحلات العمل اليومية !



# عدد المهرجيه !



كم عدد هؤلاء المهرجين ؟

الدرجة ٨

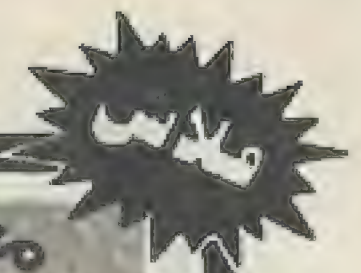
أحب اسمع أغنية سميرة سعيد  
(ما يحبش الهزار) !



شكراً :

حسام محمد محمد علي





## مغامرات عديم !!



مركز مولد

WWW.ZAKAWIYA.COM



بعد أن تدقق في هذه الأشياء لمدة دقيقتين ، أغلق الكتاب وانكر أسماءها ..

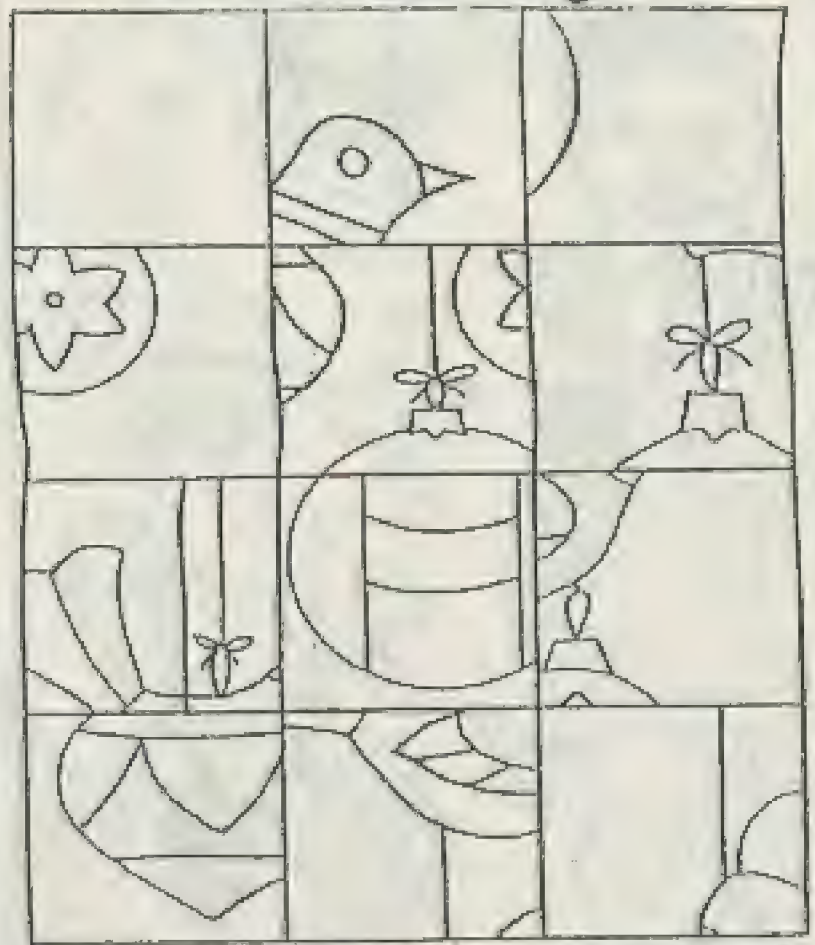
الدرجة ٢٢



تليفون يغازل (منبه) ...



# بازل

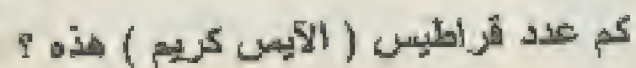


قص هذه المربعات وأعد ترتيبها لتحصل على لوحة جميلة .  
الدرجة ٣٠





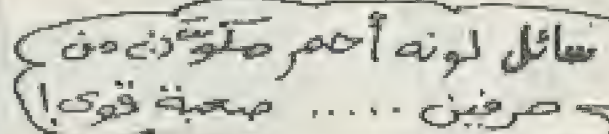




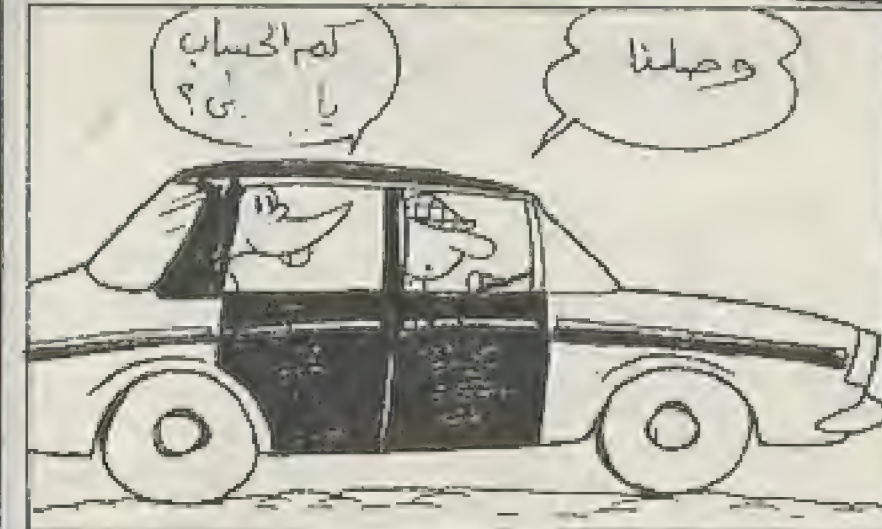
الدرجة ٨

الوجه الآخر للعملة

الضمير : جزء منك يؤلمك  
عندما تكون سائر أجزاء جسمك  
في سعادة تامة !







شكراً : خالد محمد عبد الشافي

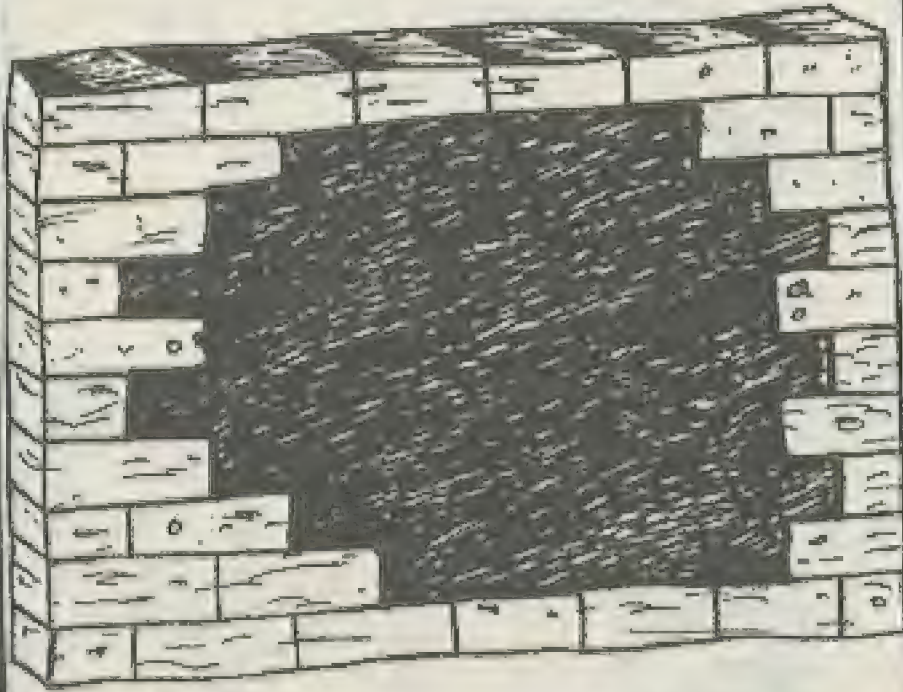
# للفنانين فقط !!



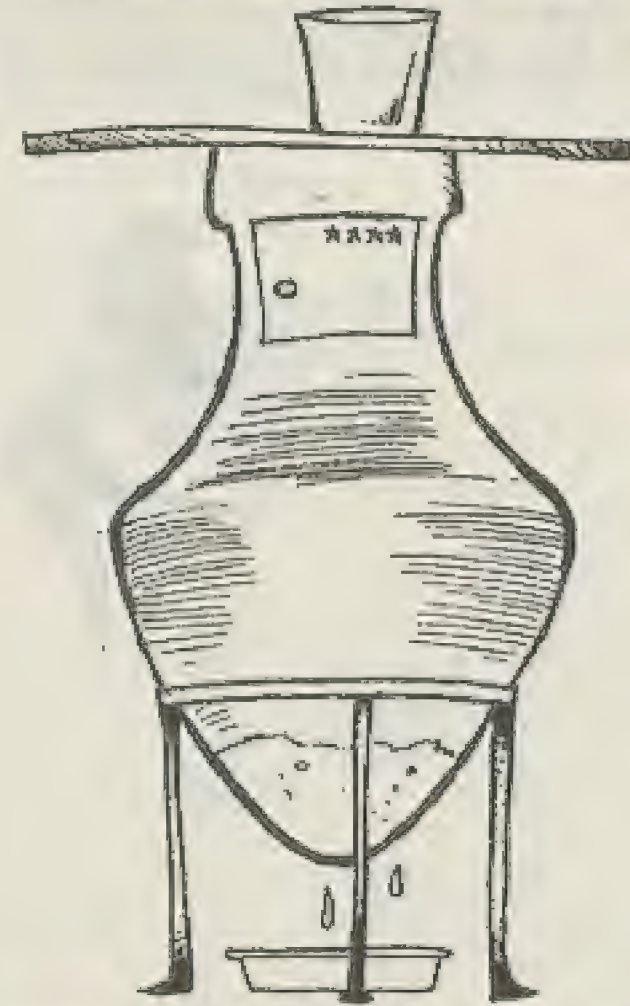
هل تستطيع - بأبسط الخطوط - أن تحول هذا الشكل إلى رسم مفهوم ؟  
الدرجة ٢٠



# الجدار



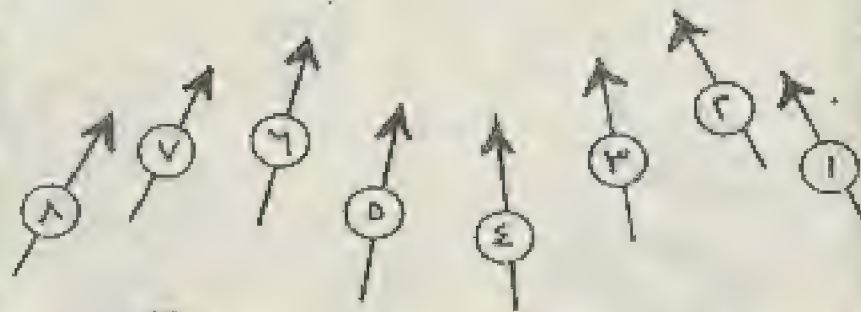
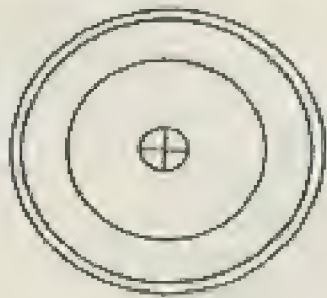
بمجرد النظر فقط ..  
هل تستطيع حساب عدد الطوب الناقص في هذا  
الجدار ؟  
الدرجة ١٦٥



للبيع : زير « كريزي » ١٦ قدم .. مزود بديب  
فريزر - تروبيكال - لأعلى سعر ، المخابرة عم فرغلي  
المنجد !



# الهدف!



بمجرد النظر ... ما رقم السهم الذي يصيب منتصف  
الهدف عند العلامة ( ⊕ ) ؟  
الدرجة

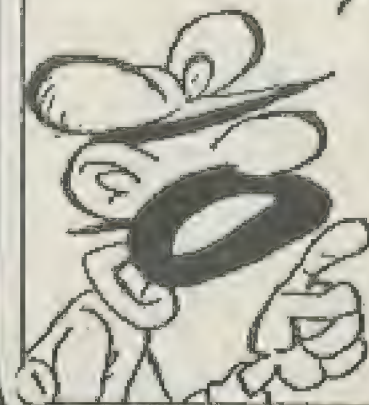




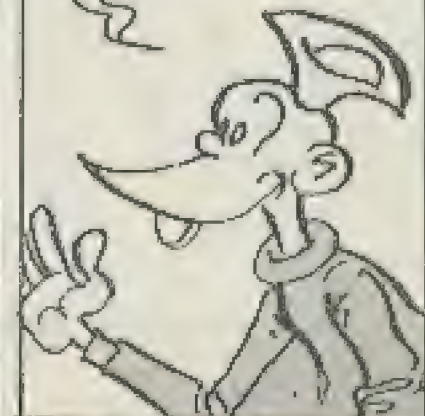
## سر الزمردة المفقودة !



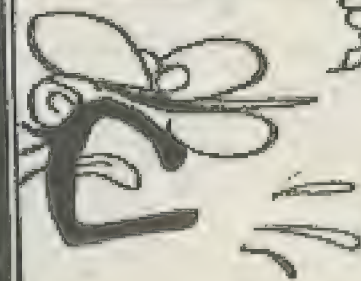
جهاز الحقائق والألمعة  
سنبقى بعد زقائن ..



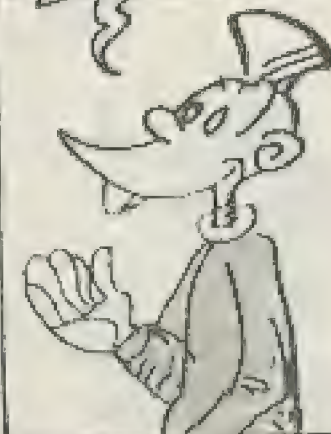
أيوه يا كابتن ..



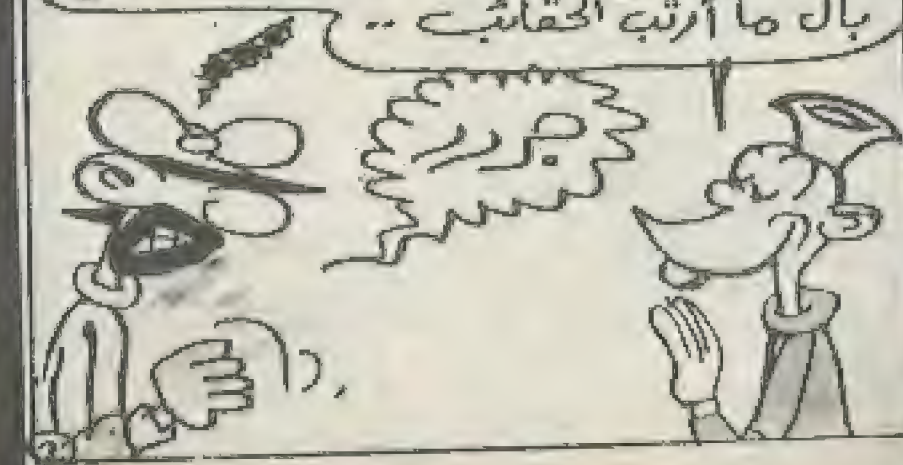
مش تشغل  
ياخي .. نقد  
الأوضاع ..



ليه يا كابتن ؟

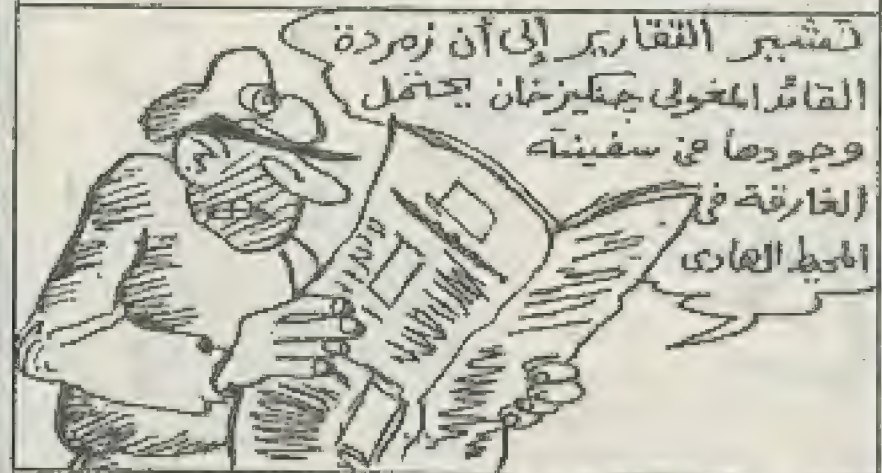


أمرك يا كابتن .. لكن من فضلك  
انزل الشترى التونة والبلوبيف على  
بال ما أرتب الحقائق ..





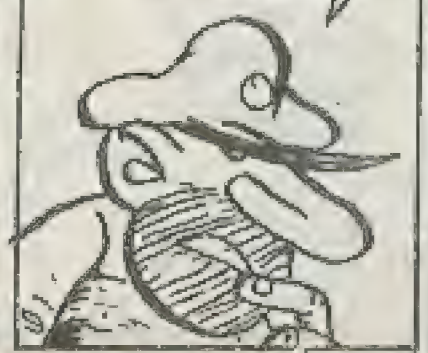
في نفس اللحظة في مكان ما ...



الت يا سلوع



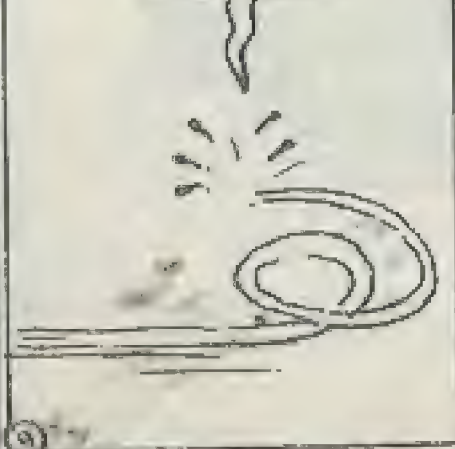
أكيه صابنا مش  
ح يهدأ إلا لما  
يلقيها ..



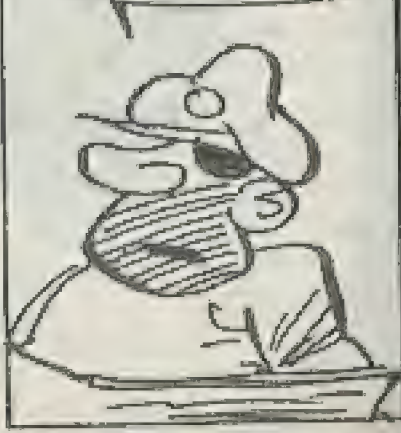
أفندم يا قرصان!



ثوان

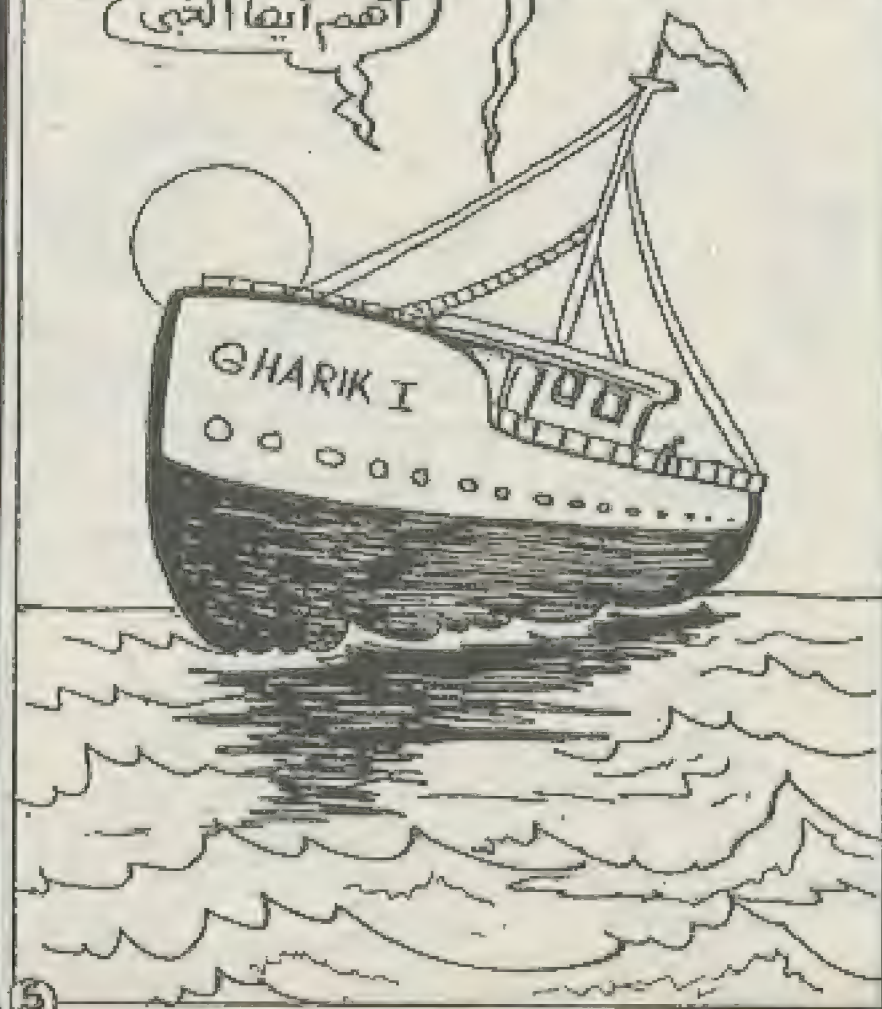


وضّيب الحقايب  
بسرعة ..





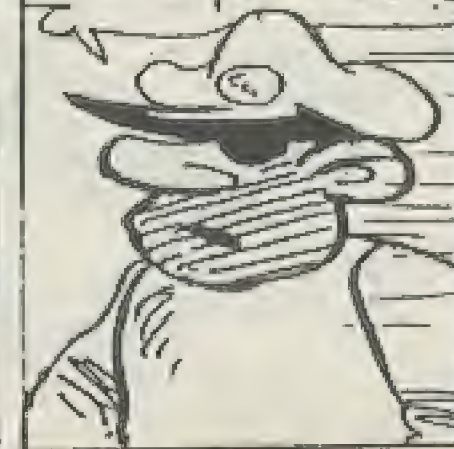
وفي نفس اليوم  
تجعلنا شركب البحر من أجلها يا كابتين ؟ فاصمتها التاريخية  
أهم أيضا الخبي



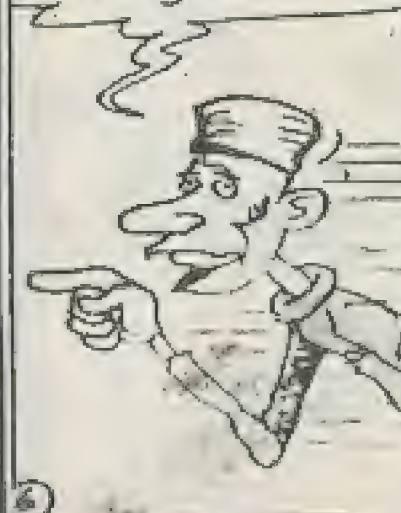
يجب أن نحافظ على المسافة  
بيننا وبينه يا سلووع ...  
ليه يا قرصان ؟



علشان نسيبه يغطس  
ويبعث عن الزمردة ، حتى  
يجدها ... تم ...

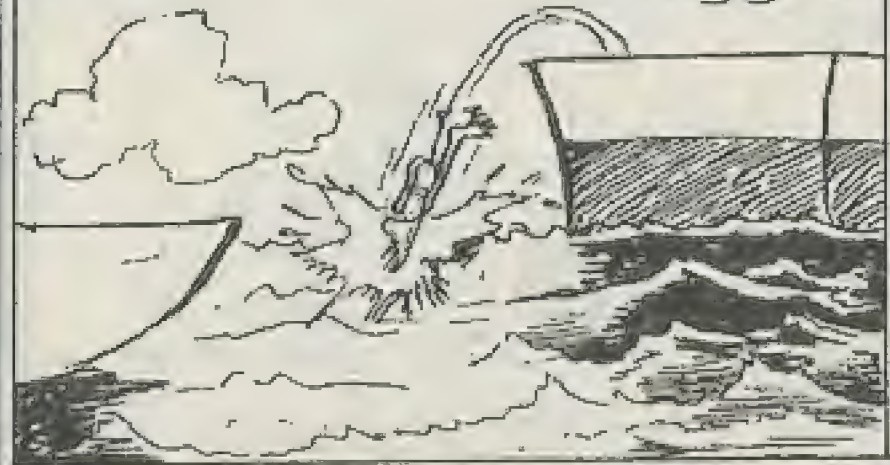


الظر يا قرصان ...





كان ابحار الغني يقفز بملابس الغوص لبدء رحلة البحث عن الزمردة ..



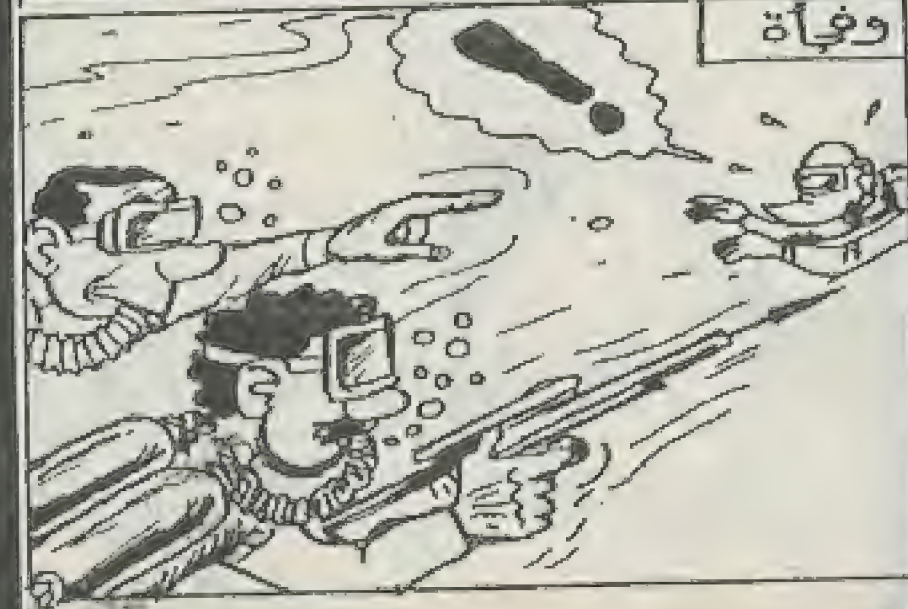
دايتها كابتن غريق يصطلي في المهبمان الخطيرة ويجلس هو في السفينة !



وبعدين يعني معقول ألاقى الزمردة  
دونأعن كل الناس !



وفجأة





وأطلق المجهولان عليه السيلح ...



وليسرعة دخل الجوار الخبي  
في مغارة خفية



ماذا يريد مني  
هذان الملعونان؟



وعن هذه الأثناء على سطح البحر ...



لقد غيرت الخطة... يجب  
أن نراقبه تحت الماء...

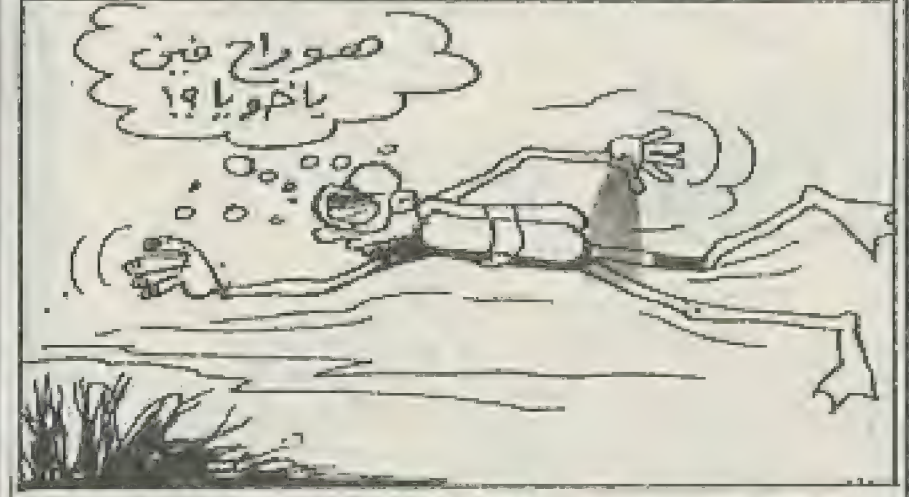


ألم تقل إننا سنهجم  
عند ما يجدان الزمردة؟





وخاض سلوع ليشبح آثار البحار الغبي...



وشاهده الشخصيات الغامضان فحسبوا البكار الغبي!



وأحاطا به جماعة السوار بالمعصم.. كل هذا والبرق الغبي يراقب ما يحدث من مكان خفي...



وافتاداه مسافة طويلة إلى أن وصلوا إلى هدفهما..











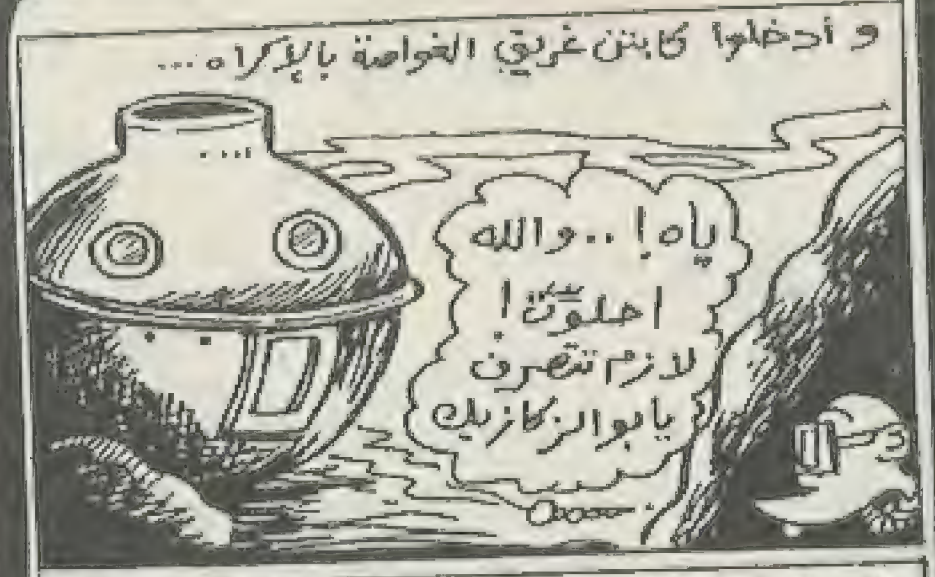
WWW.AKADAMA.COM



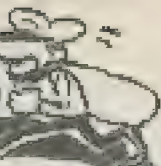


WWW.AKADAMIA.COM

مركز موريس

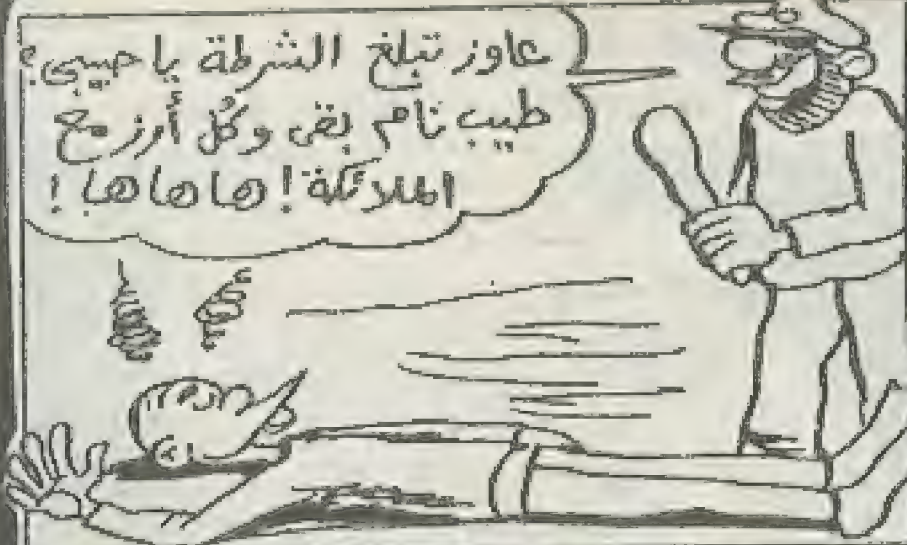






WWW.AKAWATI.A.ORG

مغامرات

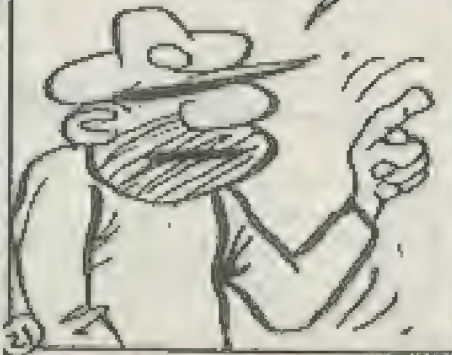




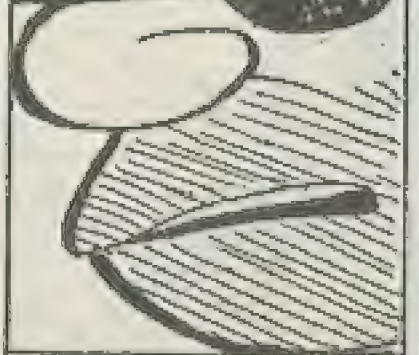
منتظار غواصة؟ .. يعني فيه تحت الماء مهرجان  
للبيش عن الزمردة .. **اللعنة!**



يبقى الغبي اللي هنا  
عنده أخبار كل ما يحدث  
تحت الماء!



عشان كده "سلوع"  
انا فر.. لازم  
خطفوه!



أفك أيها الغبي..

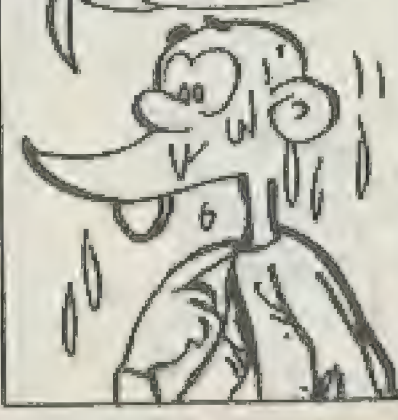
**جلوب**



أحكي لي ماذا يحدث  
تحت الماء بالتفصيل



أنا فين؟ أنا مين؟

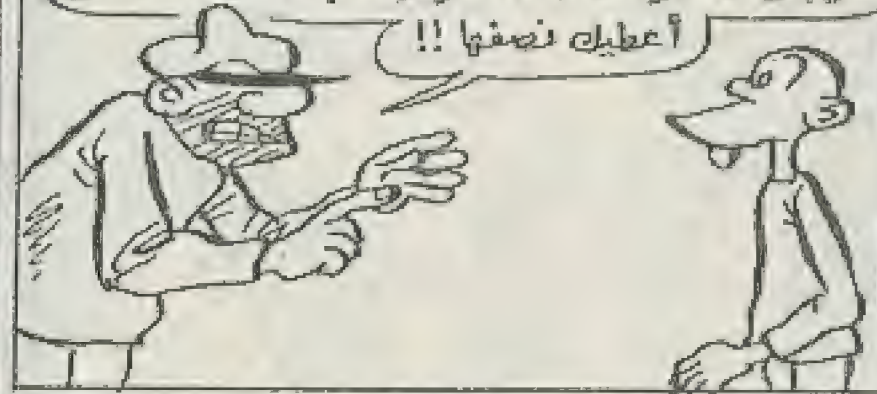




وقص عليه البحار الغني ما حدث تحت الماء..

طيب أنت تنزل وتحبب الزمردة بأي طريقة وأنا

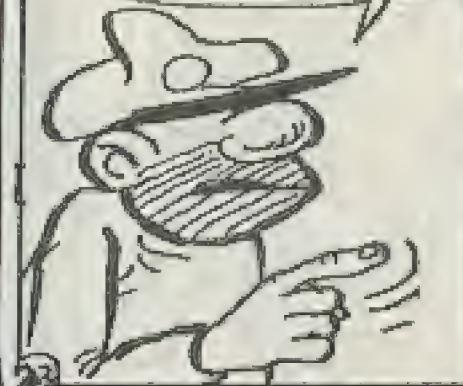
أعطيك نصفها !!



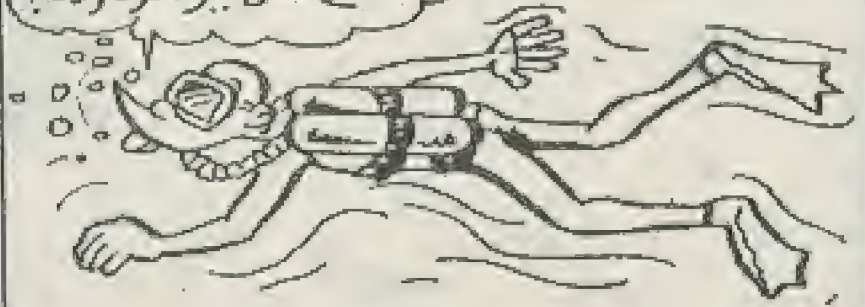
يا هـ يعني تحببني  
نصف الزمردة  
يا قريصان



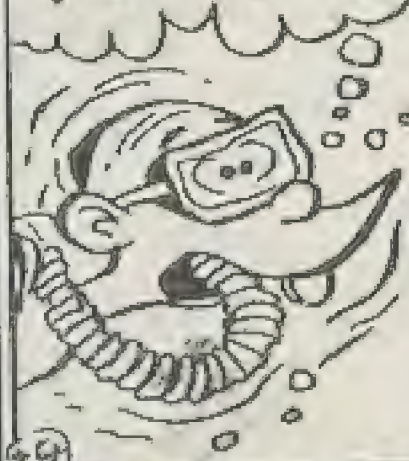
طبعاً طبعاً.. على شرط  
تبحث عنها بعيداً عن  
العصابة التي تحت



وبعدين في الورطة التي أنا فيها دي؟ مش  
ح اقدر أنقذ كابتن غريق وعدي ولا ح اقدر  
أطلع من غير الزمردة!



يا هـ! حوت؟





ولرغبة البحار الغبي أخذ الحوت يظهر له الحب!



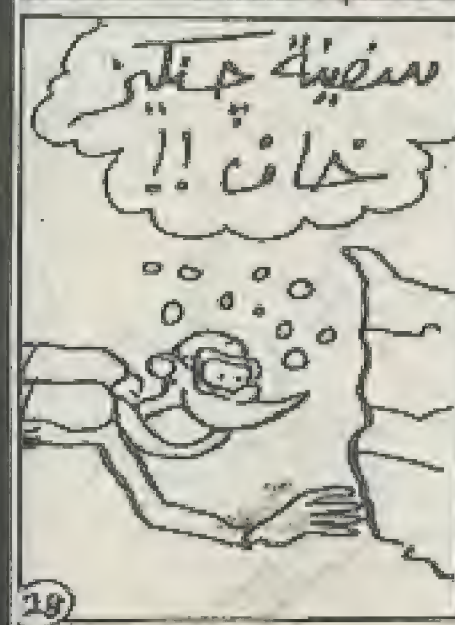
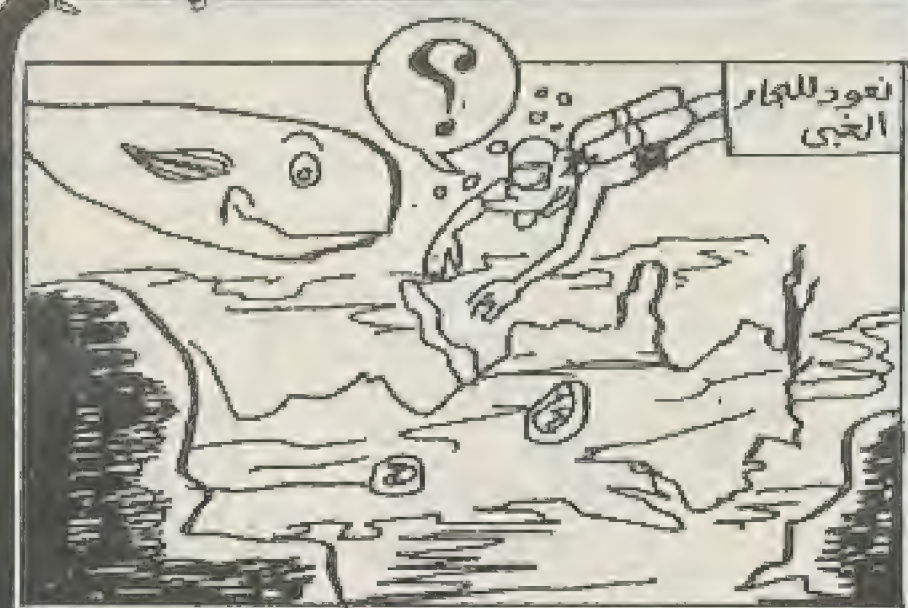
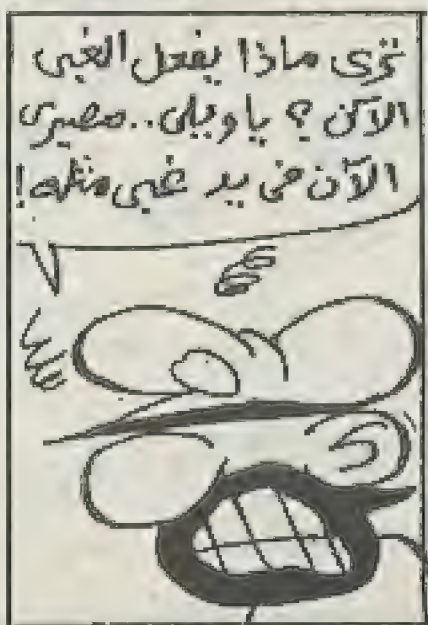
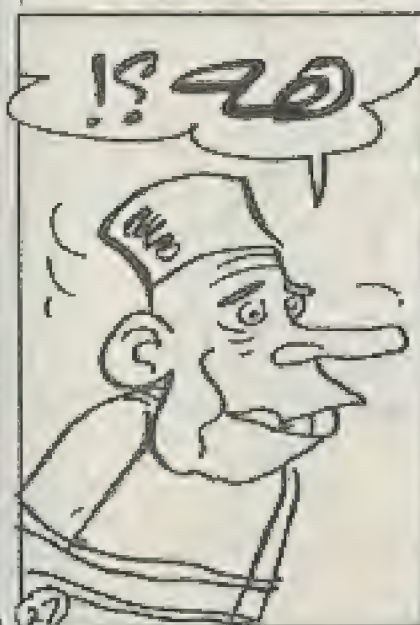
WWW.AKAWIYA.COM



وفوجئ البحار الغبي بالحوت يقتاده إلى مكان ما..





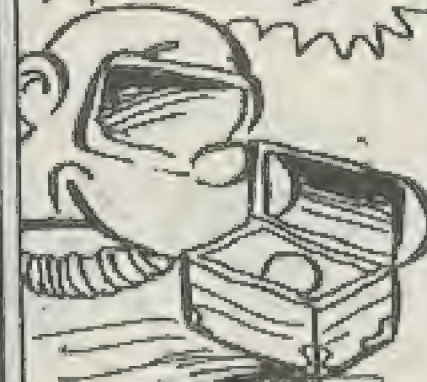




إن هذا الحوت ذكي للغاية .. لقد أرشدني إلى السفينة التي اختار الناس كلهم من الغنم عليها



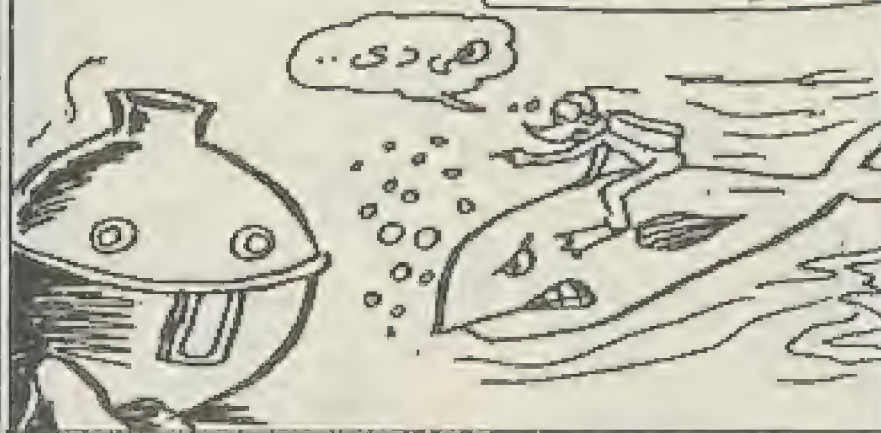
الزمردة !!



وبعد مدة طويلة من البحث .. وفي أحد أركان السفينة !



وبعد أن حصل البوار الغني على الزمردة ، اقتاد البحار الغني الحوت إلى الغواصة ..



و داخل الغواصة ...

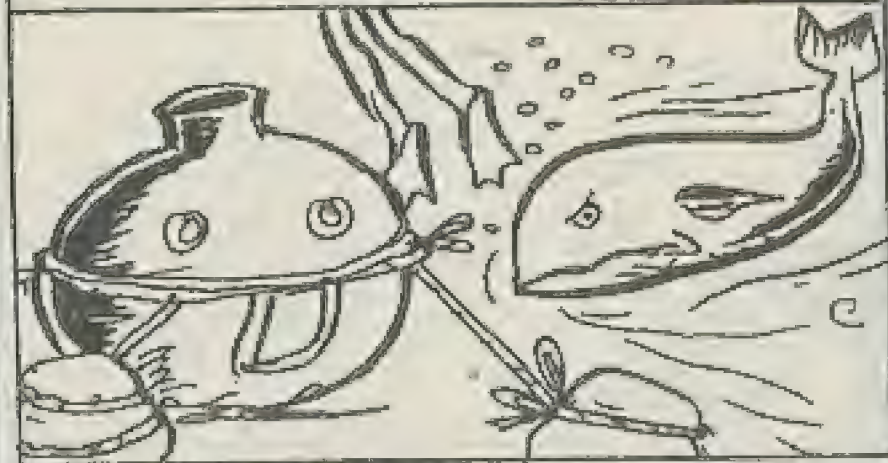


مغامرات

WWW.AKADAMYA.COM



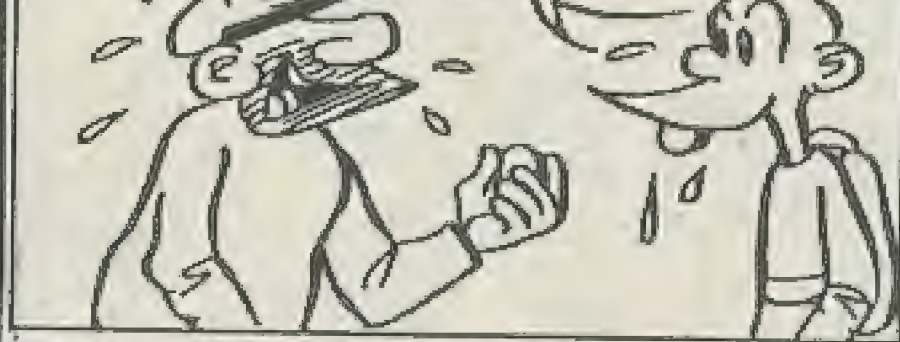
وربط البحار الغني الخواصة في الصخرة التي طفت بها، وخرجه الموت ليجر سها، ثم صعد إلى السفينة.



وعلى السفينة بدأ البحار الغني كأنه يخطط تخطيطاً معيناً...



وهناك بالأسفل صندوق مليء بالجوهرات؟! تقول صندوق مليء بالجوهرات؟!



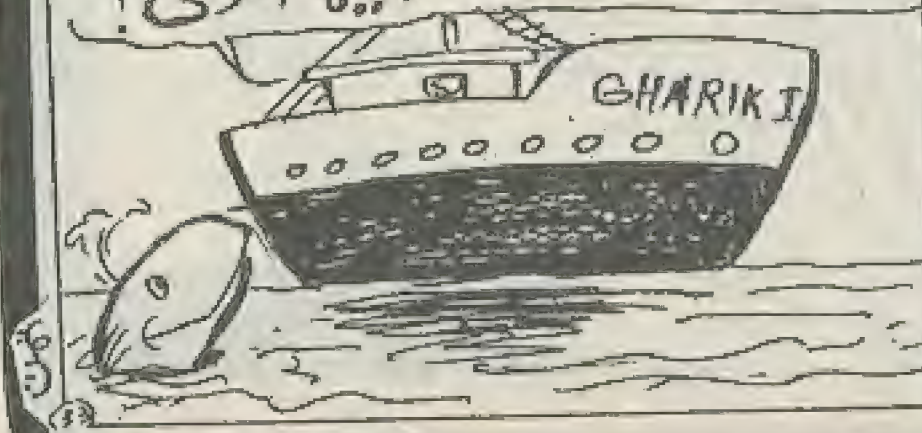


فوصلت على الفور وقامت بالقبض  
على عصا به تهريب المخدرات  
قامت بالقبض على القراصنة وسلموه

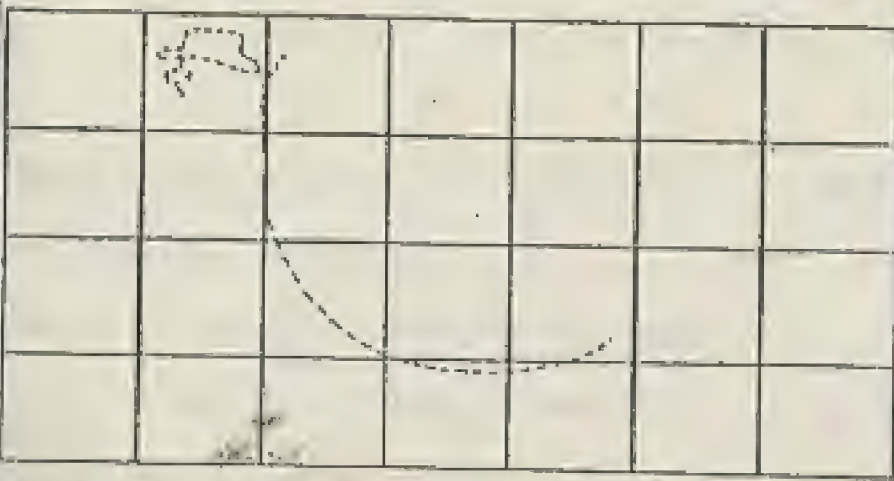
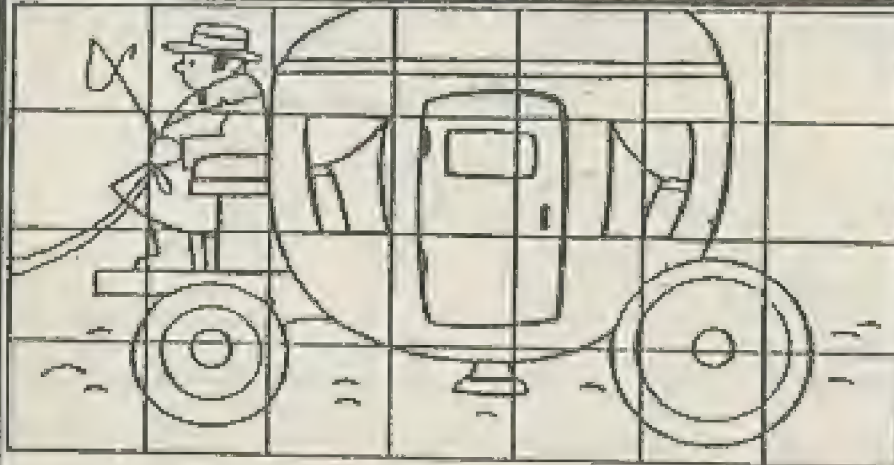
وبسرعة اتصل  
البحار الفني بالشرطة  
وأبلغها بكل الأخطاء



وهكذا... يبدو أني سوف أعيه حساباتي بالنسبة  
لذلك أعيها الغد... ولكن كيف تكون  
غيباً بعد الذي فعلته يا بني.. أعيها الزنى!



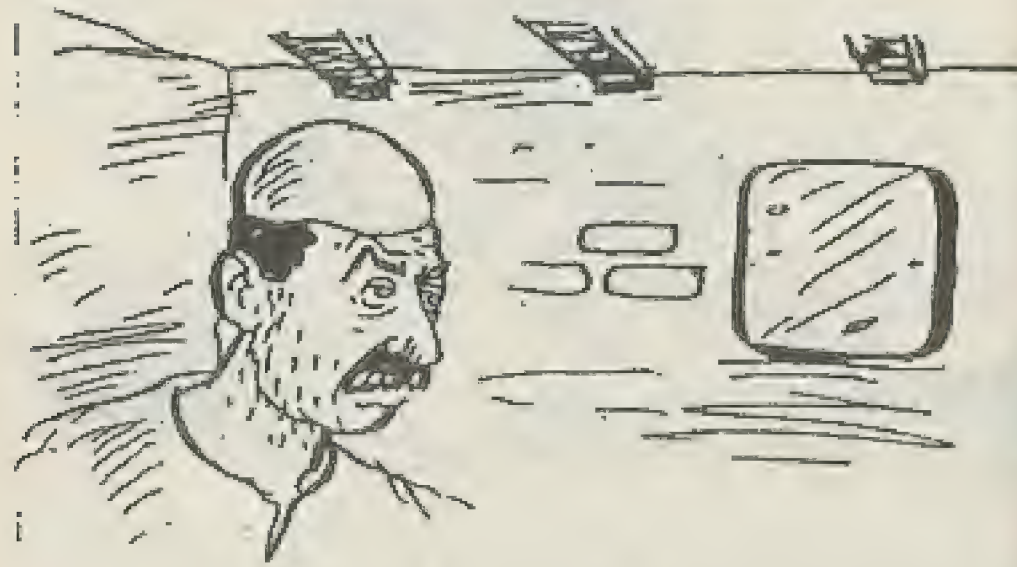
# لعنوة الرسم .. فقط!



هل تستطيع نقل الرسم العلوي إلى المستطيل السفلي  
بوساطة المربعات؟  
الدرجة ٢٥



## العاصفة .. والكلاب !



حبست العواصف والرياح الشديدة رجلاً في بيته الريفي ..  
وعندما نفذ الطعام وخاف الرجل على أسرته .. اضطر إلى أن  
يذبح خروفه ليطعمهم .. ثم ذبح شاته في اليوم التالي ..  
واستمرت العواصف فاضطر إلى أن يذبح ثيران الحراث .. فلما  
رأت الكلاب ذلك ، تشاورت وقالت : لقد آن لنا أن نذهب نحن  
كذلك ، فإن كان صاحبنا لا يبقى على ثيرانه التي تعمل لكسبه  
ونفعه .. فهو بالتالي لن يبقى علينا !

## الحكيم اليسوب

### الضفدعتان !



كانت ضفدعتان تعيشان في بركة من الماء ، ولما جاء  
الصيف . جفت البركة فغادرتاهما ، وانطلقتا تبحثان عن مأوى  
جديد . وبينما هما منطلقتان ، أبصرتا بنوا عميقة فيها ماء  
كثير .

فقالت إحداهما لزميلتها : لننزل إلى هذه البئر ، ونعيش  
فيها ، فإنها تهين لنا المسكن والمأكل ..

فقالت لها صاحبتها ، وكانت أكثر منها حيطة :

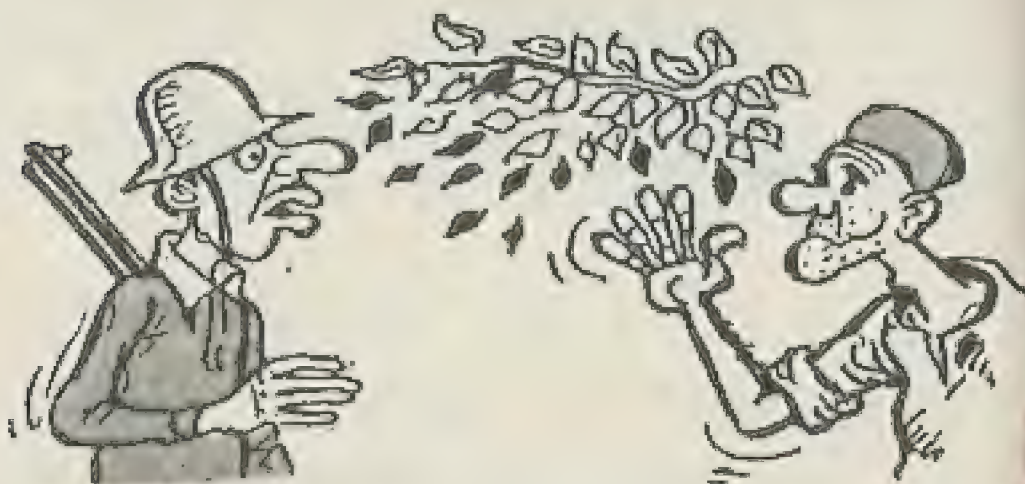
هبي أن الماء نضب ، فكيف نستطيع أن نخرج من هذا  
العمق السحيق ؟

\*\*\*

لا تقدم على شيء دون أن تفكر في عاقبته .



## الصياد والحطاب

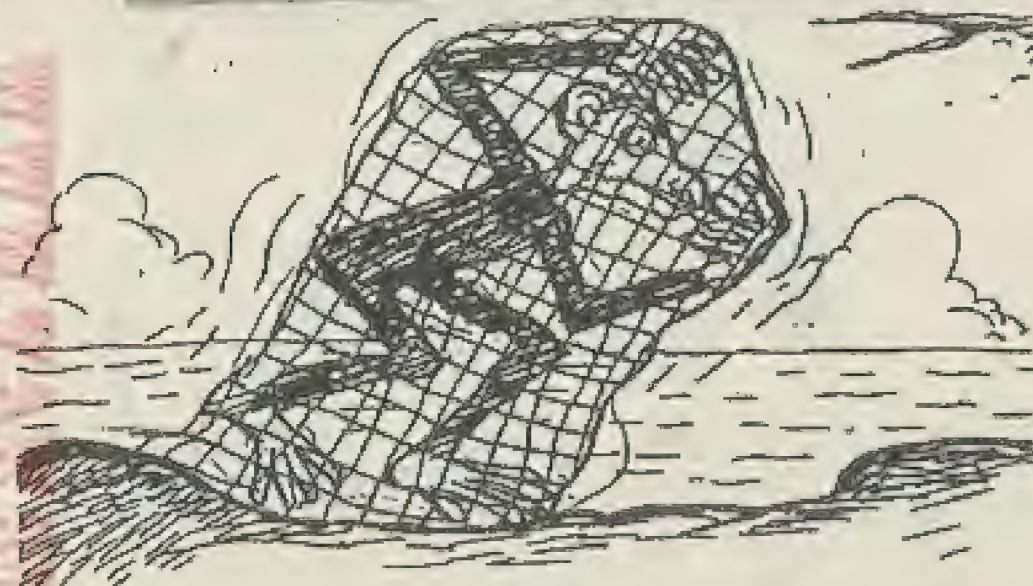


كان صياد مهزوز القلب يتتبع آثار أسد ، فسأل حطاباً يقطع  
الأشجار من الغابة ، هل رأى آثار أقدامه ؟ فقال له الحطاب :  
استطيع أن أريك الأسد نفسه في هذه اللحظة ! فاصفر وجه  
الصياد ، واصططحت أسنانه من الرعب والفرع ، وقال :  
لا ياسيدي ، أشكرك ... فلست أطلب رؤية الأسد نفسه ، بل  
أكتفى بتتبع آثاره !

★ ★ ★

• ينبغي أن تكون الشجاعة في الأفعال ، مثلها في الأقوال !

## القرد الأحمق !!



كان قرد يجلس فوق شجرة ، فرأى بعض الصيادين يلقون  
بشباكهم في النهر لصيد السمك ... وظنوا على حالهم فترة ..  
ثم انصرفوا لبعض شئونهم ، وقد تركوا شباكهم مكانها ...  
فتزل القرد وهو يمني نفسه بالصيد مثلهم .. فأمسك بالشبكة  
وحاول تقليد الصيادين بإلقائها في الماء ، فالتفت حوله  
وأحاطته ، وحاول الخلاص منها فلم يفلح ... فقال لنفسه وهو  
يغرق : كان جزائي وفاقاً لجهلي ، ودخولي فيما ليس من  
شأني ، فما لمثلني ولصيد السمك ، وأنا لم أجرب الصيد بالشباك  
ولا مرة في حياتي ؟!

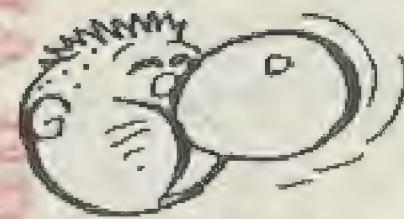


# ألعاب فلاش المسلية ! التنكر السريع

• ستحتاج إلى :

- ١ - بالونة . ٢ - صمغ . ٣ - ورق جرائد .
- ٤ - أقلام ألوان شمع أسود وبنى .

## طريقة العمل



( شكل - ١ )

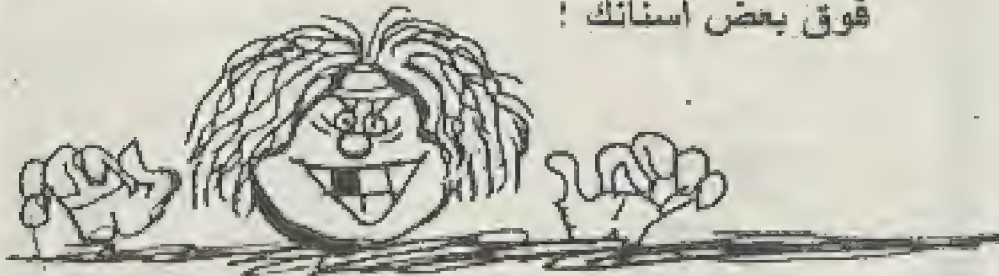
- ١ - انفخ البالونة لتصبح فى حجم رأسك .
- ٢ - قطع ورق الجرائد الى قطع صغيرة مربعة .. ضلع المربع منها ٥ سم ، وألصقها على البالونة .. كل قطعة فوق الأخرى - مثل قشر السمك - مع مراعاة ترك المساحة عند عنق البالونة غير مغطاة بالورق ( شكل - ٢ ) .



( شكل - ٢ )

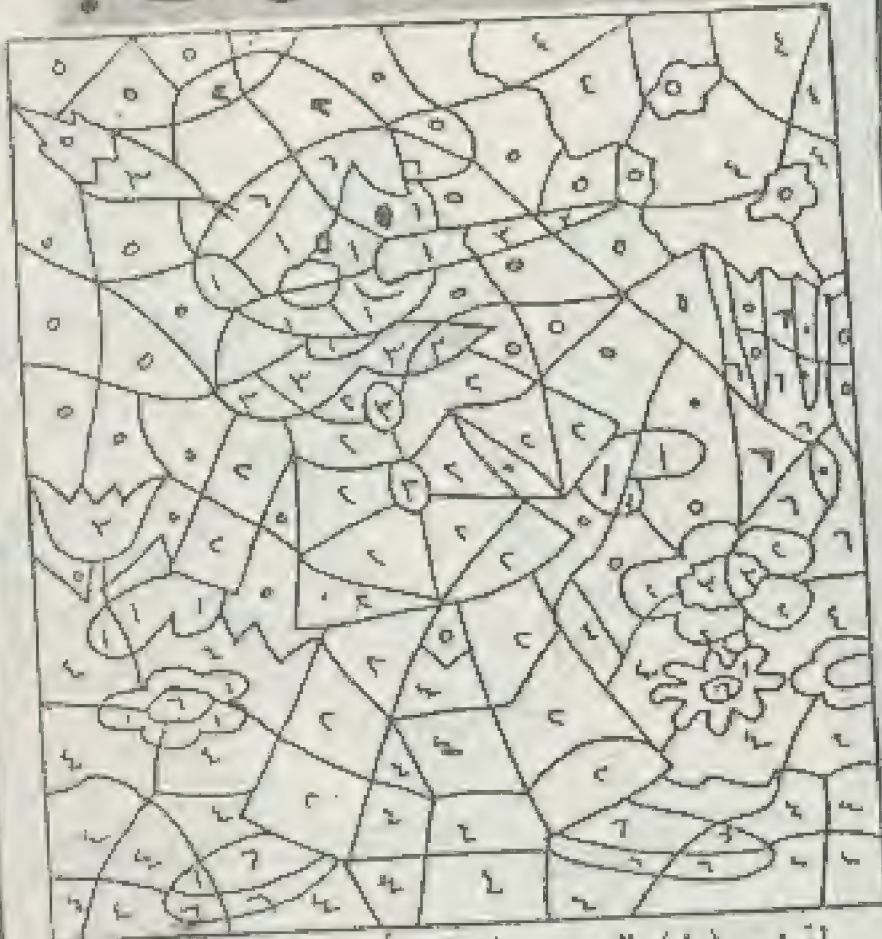
- ٣ - ضع البالونة فى مكان دافئ لمدة أسبوع ، ثم اقطع البالونة ، وأخرج الرأس للخلف بحرص شديد ، وساويه بحيث يناسب رأسك .

- ٤ - اصنع شقرا بأن تلتصق فوق الرأس الصناعى كثيرا من خيوط الصوف ، أو أن تكرمش ورق الكوريشة وتلصقه .
- ٥ - ارسم تجاعيد حول وجهك بأقلام الشمع .. ضع خطوطا على الجبهة ، وحول عينيك ، وعلى فمك وأنفك ... ويمكنك تقطيع قطع صغيرة من الورق الأسود وتلصقها فوق بعض أسنانك !





# لهواة التلوين!

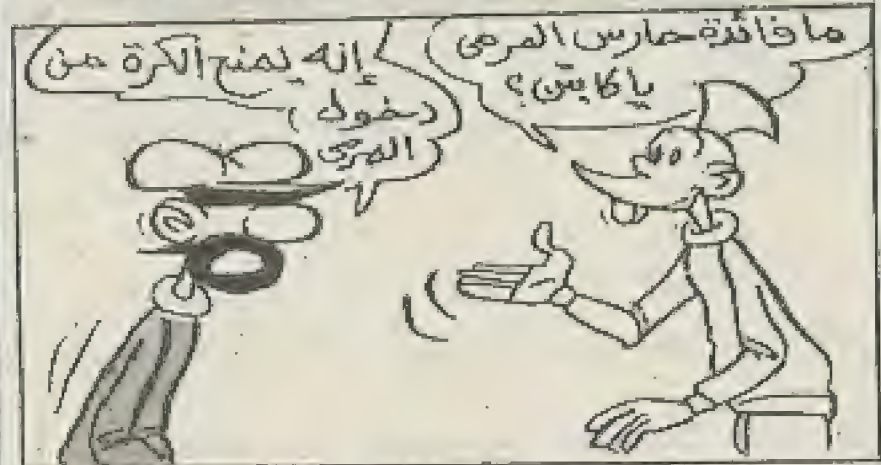


لون : (١) باليمبي . (٢) بالأحمر . (٣) بالبرتقالي .  
(٤) بالأخضر . (٥) بالأزرق الفاتح . (٦) بالبني ...  
وسترى لوحة جميلة .  
الدرجة ١٠

مرمر موريتاني

WWW.AKADAMA.COM

## البحار الغبي... وكرة القدم..





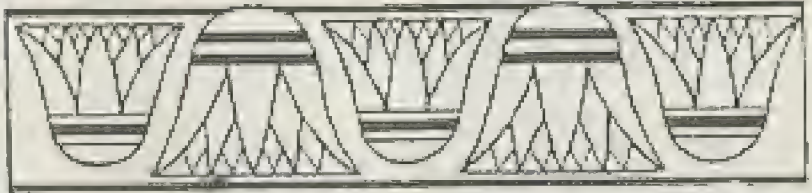
# مهرجانات



www.7AKKAWIYA.COM

مهرجانات

# الاختلافات



بين هذا الرسم ونظيره على الصفحة المقابلة سبعة اختلافات .. ما هي ؟

الدرجة

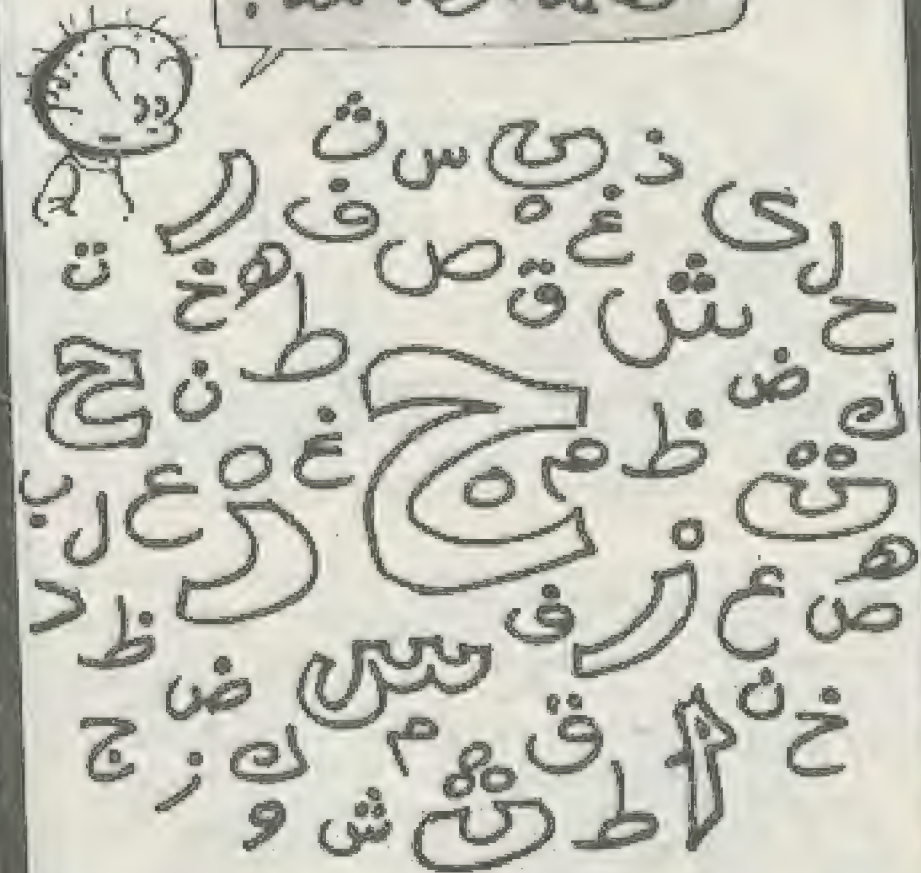


## الوجه الآخر للعملة

الفلسفة : علم يتيق للإنسان أن يكون  
أكثر بؤساً .. ولكن بذكاء !!



## الكلمة الضائعة !



اشطب كل حرفين متكررين .. ستبقى عدة حروف  
إذا رتبناها فسوف نحصل على الكلمة الضائعة وهي  
اسم جهاز واسع الانتشار .

الدرجة



# حاتم الطائي 2000

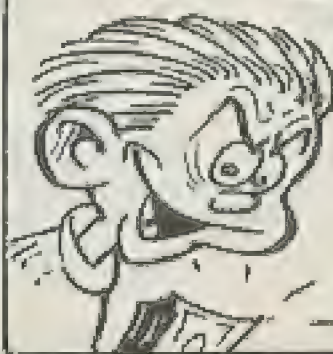
في منزله حاتم الطائي 2000

(الغلة) عال الحال واحد  
الله!



من يوم ما اشتغلت  
مساعد سائق  
ميكروباس...

وهيزة هذه الوظيفة  
إن فلوسها كثير...



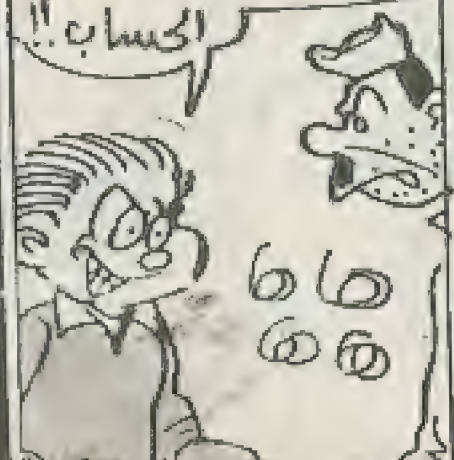
كل يوم بعد انتهاء الدراسة أتوجه إلى مطعم فاخر...



يااه!! دي مولعة  
شقة!!



الحساب.. يوم  
الحساب!!

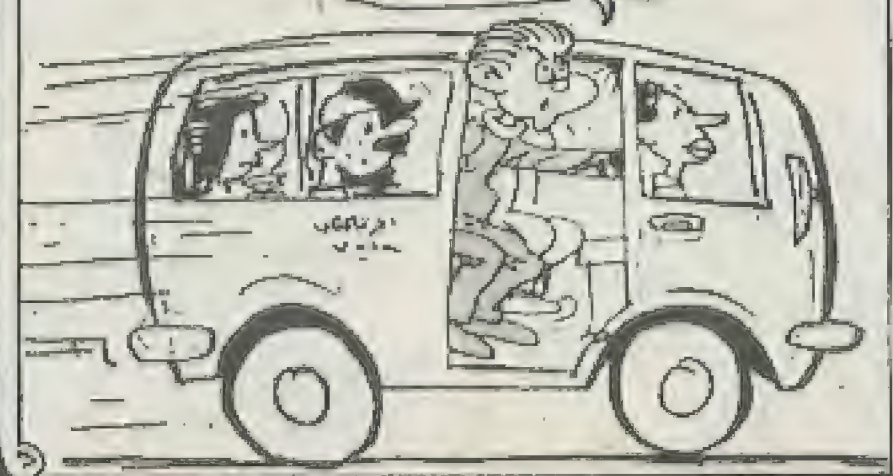




نم اتوجه إلى موقف الميكروباس لممارسة وظيفة...



أبو العلا .. أبو العلا ..  
أبو العلا ..



ويعمضي وقت العمل دائماً بلا مشاكل...



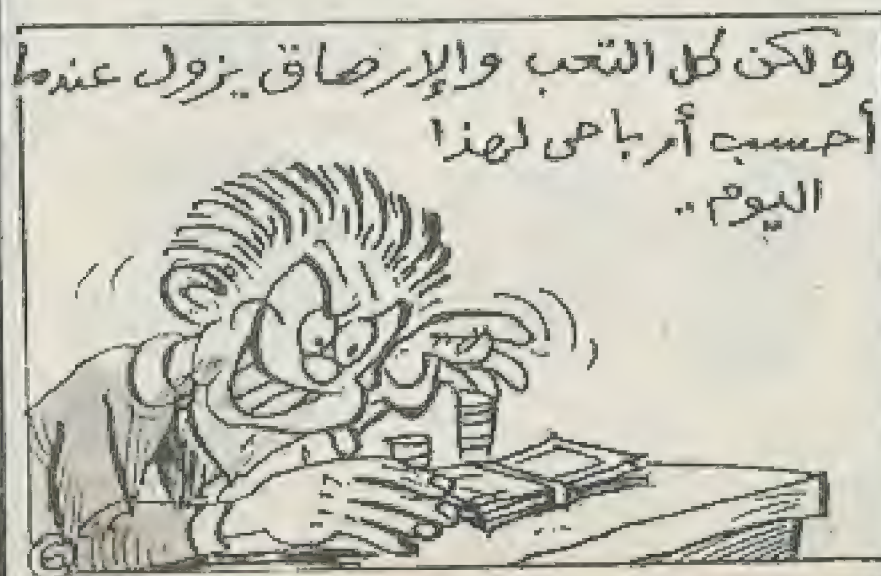
يعني إيه؟ أنا  
نازل دلوقت، وعاف  
فلوسي



صفيش معايا  
قلعة ..









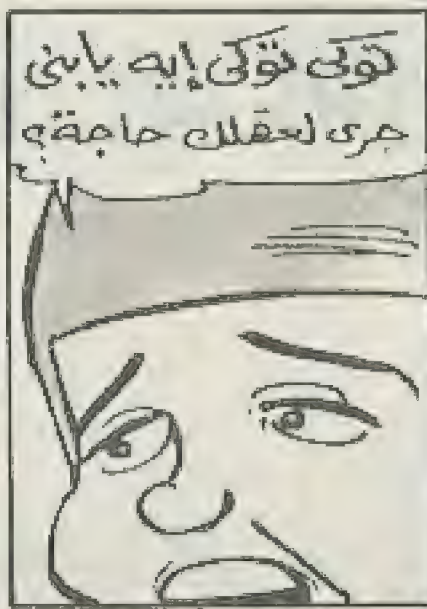




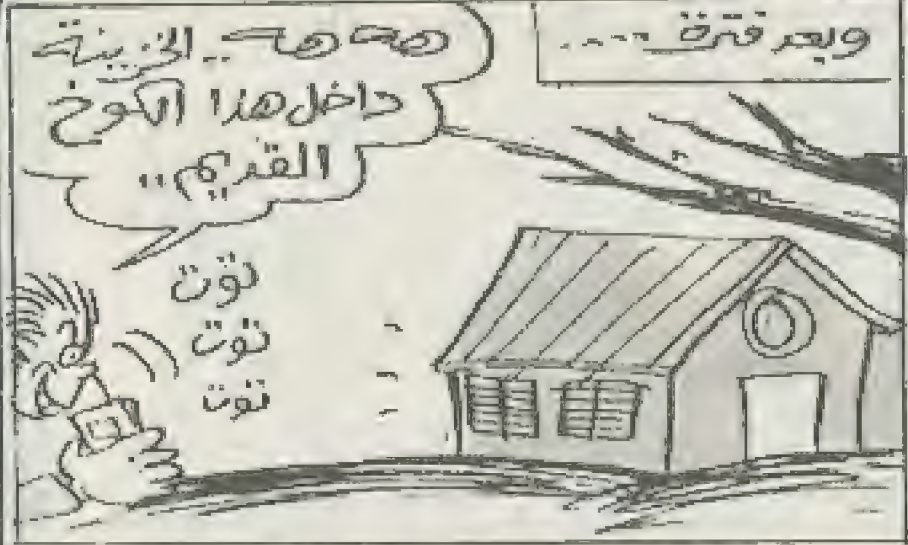
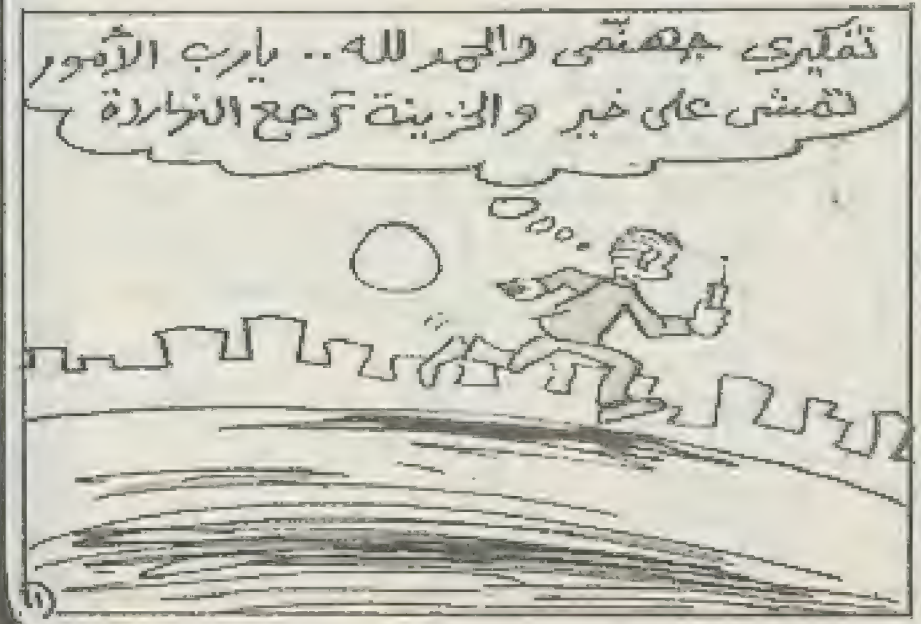
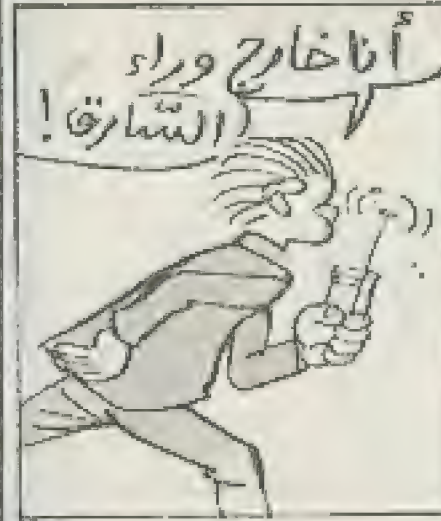


WWW.AKAWITHA.COM

مردمورانه

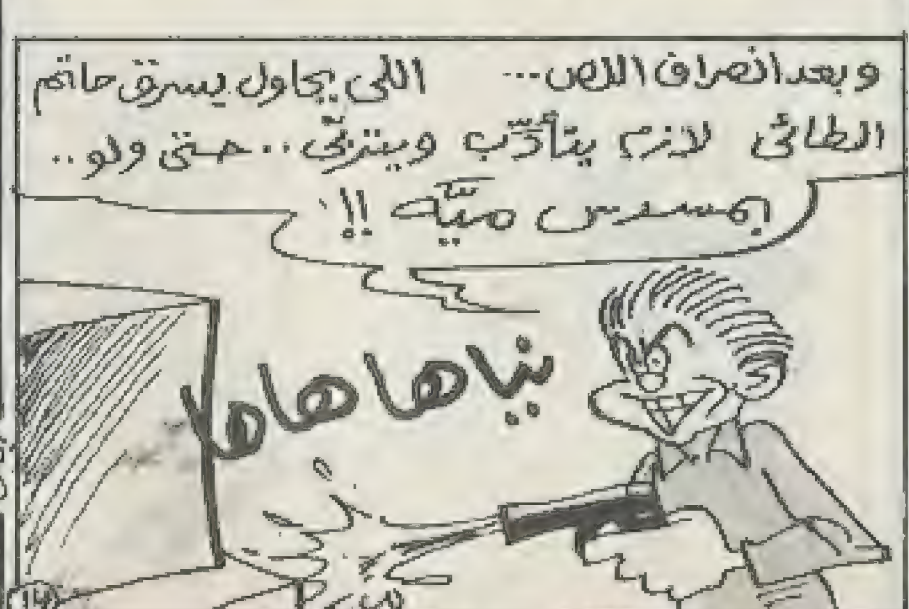






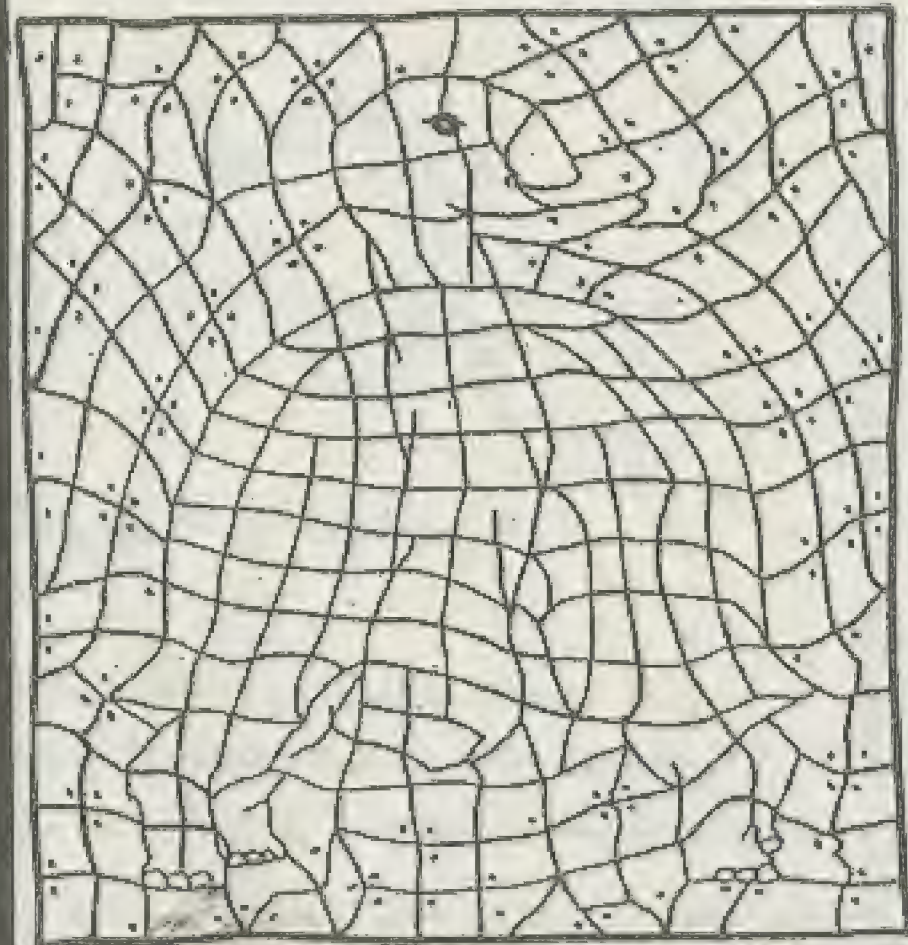
WWW.AKAWITHA.BG







# .. ظلال المساحات



ظلال المساحات المنقوطة لتري لوحة جميلة !

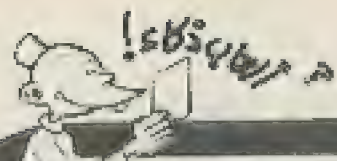
الدرجة

# مغامرات علام !!



شكرا : رمضان سيد وهبة





للفنانين فقط!



هل تستطيع - وبأبسط الخطوط - أن تحول هذا  
الشكل إلى رسم مفهوم ؟

الدرجة ١٠

تسالى فلاش

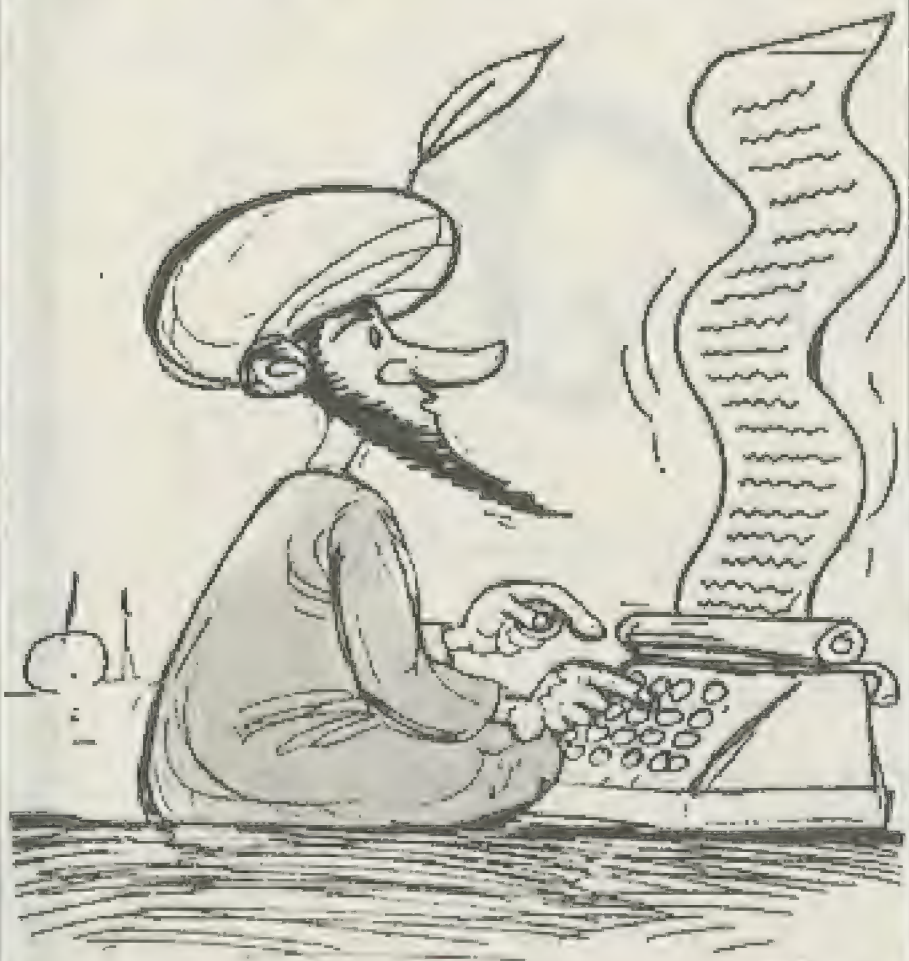


البيضة والهضبة

هذه لعبة جميلة وجديدة يلعبها لاعبان ..  
ستحتاج إلى بيضة وكمية من الملح ، وملقعة .  
أحضر طبقاً وكون من الملح هضبة ، ضع فوقها البيضة ..  
على كل لاعب أن يأخذ الملقعة في دوره ، ثم يأخذ بالملقعة  
قليلاً من الملح .. دون أن تقع البيضة أو تهتز .. والذي يسقط  
البيضة أولاً هو الخاسر !

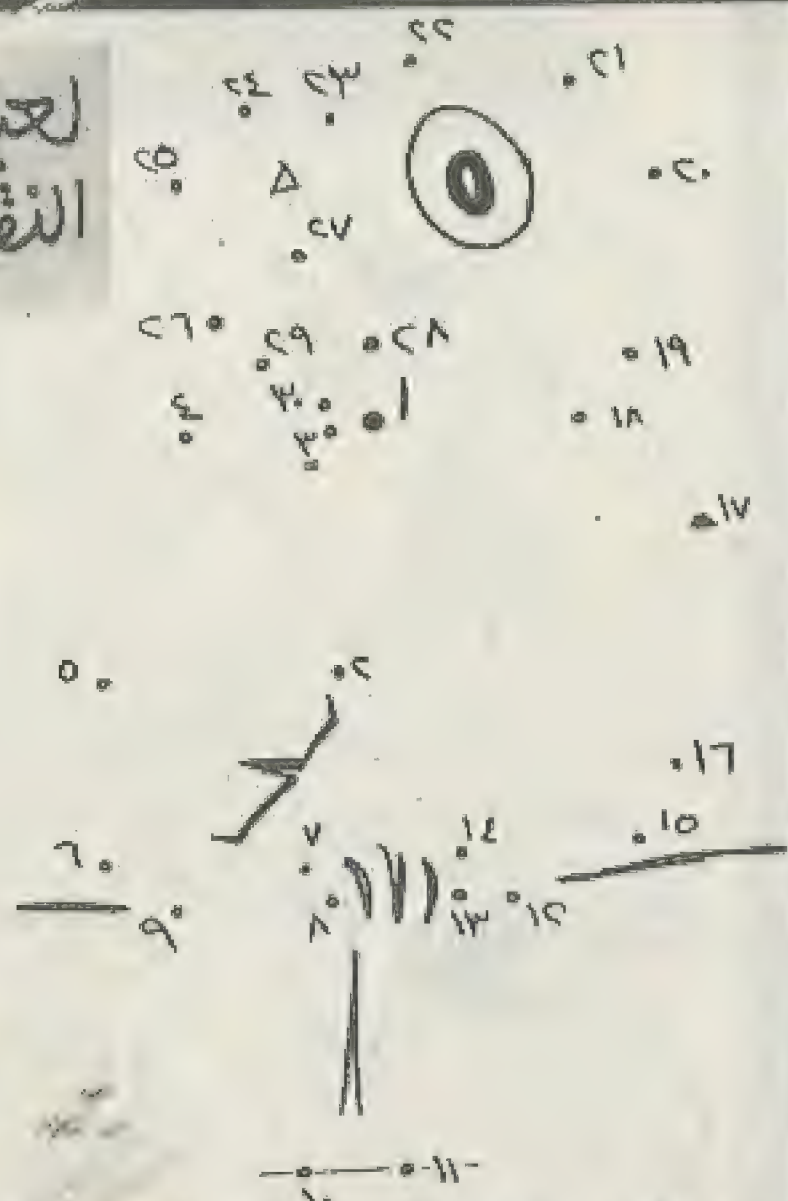


شكرا : محمد جلال أحمد سليمان



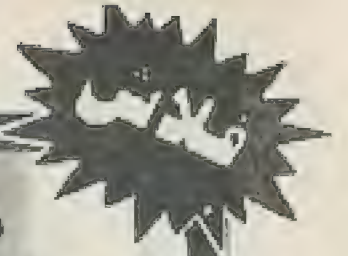
آلة كاتبة .. هندی

لعبة  
النقط



صل النقط من ١ : ٣٠ لتري لوحة جميلة . الدرجة ٧





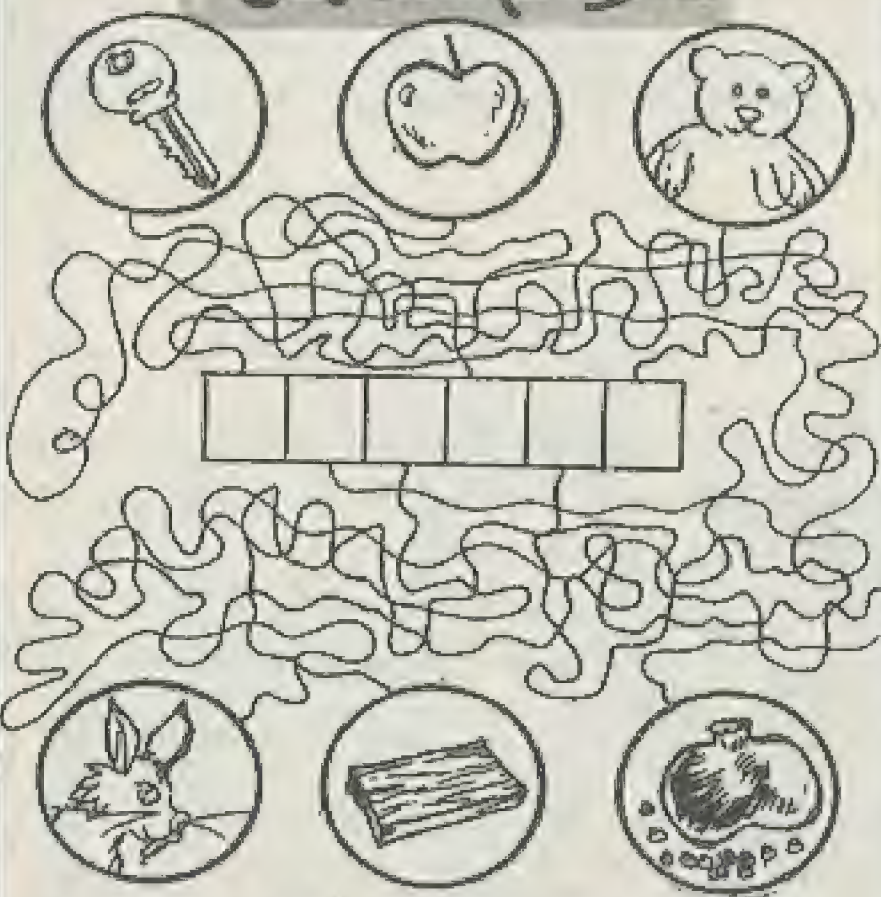
## مغامرات علام!



www.3akka.net

مغامرات

## الرسم الغامض



خذ أول حرف من حروف اسم أي شيء مرسوم في هذه الدوائر ، وتتبع الخط المتصل بالدائرة حتى تصل إلى مكانه في الجدول ، في النهاية ستصل للاسم الغامض وهو اسم نوع من السموم . الدرجة



سيدي آتساق سادتي .. نعتذر عن  
تقديم برنامج (سهرة على الهواء) نظراً  
لسوء الأحوال الجوية!

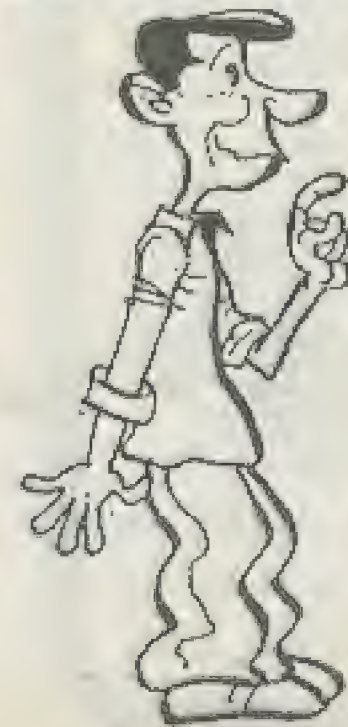


# الغاب قلاش المسلية ! الحروف الهجائية

تلعب هذه اللعبة باى عدد من الأصدقاء ..

يبدأ اللاعب الأول بجملة تحتوى على صفة تبدأ بحرف  
الألف .. مثل جملة « سمير ولد أمين » ..

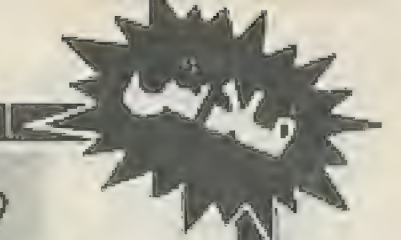
يضيف اللاعب الثانى إلى الجملة السابقة صفة تبدأ بحرف  
الباء .. هكذا :



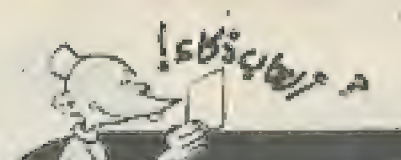
« سمير ولد أمين ولكنه بليد » ،  
واللاعب الثالث يضيف إلى الجملة  
صفة تبدأ بحرف التاء ...

« سمير ولد أمين ، ولكنه بليد  
وتافه » .. ويستمر اللعب بالحروف  
الهجائية ، وإذا لم يستطع أحد  
اللاعبين أو تأخر .. يخرج من  
اللعبة .. وهكذا .. حتى يتبقى لاعب  
واحد فقط .. هو الفائز !

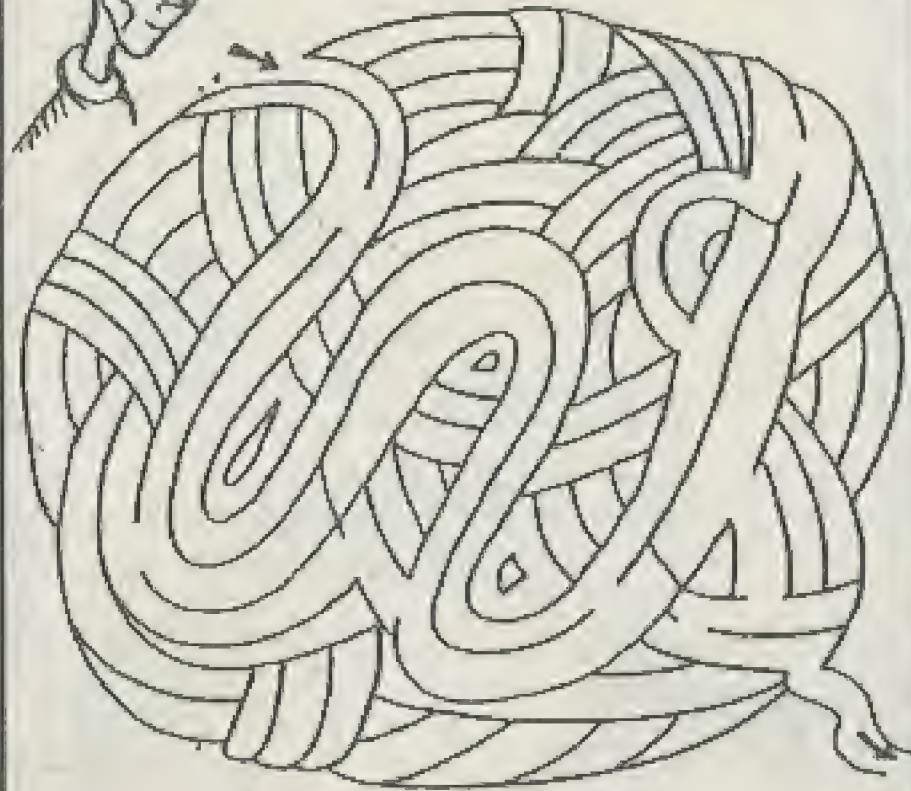




## مخامرات علام!



## متاهة صوفية!



ساعد الجدة في الخروج من هذه المتاهة  
(الصوفية) !  
الدرجة ٣





## مغامرات علام!



WWW.AKAWANA.COM

مرومورية

فكاهات

## أخطبوطة (ست بيت)!





## تقدير غير سليم !



اطلب من صديقك أن يقدر لك بأصبعه على الحائط ارتفاع الكتاب الذي تمسك به .. وعندما يفعل ذلك ، ضع الكتاب على الحائط بالفعل ، وسترى أن الارتفاع الذي قدره صديقك هو ضعف ارتفاع الكتاب تقريباً !

والتفسير أنك تمسك الكتاب بحيث يراه صديقك في الوضع الأفقى .. وهناك نظرية تقول إنك ترى الأشياء الطويلة أقصر مما هي عليه في حالة رؤيتك لها وهي في الوضع الأفقى !

• تكون التجربة أكثر نجاحاً عندما لا ينحن صديقك عند قيامه بتقدير الارتفاع ، بل يكتفى بالإشارة إلى ذلك الموضع من الحائط الذي يعتقد أنه يوازي ارتفاع الكتاب .

★ ★ ★



إنسان الغابة الصغير يلتحق بمدرسة طيزان تلغات المواصلات بأحبال طيزان

مرمورية



## حلول فلاش عدد رقم ( ٣٢ )

صفحة	الحل	صفحة	الحل
١١	٢٧ طوبية .	٥٣	(١) يتزلق على
١٣	الشيخ رقم ٣		الزورق الشراعى .
١٥	(١) يد الطلمبة		(٢) يقرأ فى كتاب .
	المرسومة على السهم		(٣) يشوط الكرة .
	الخشبي .		(٤) يلعب كرة طائرة .
	(٢) جيب قميص الولد .		(٥) تتط الحبل .
	(٣) فيونكة ذيل فستان	٥٥	د . سكفرى .
	البنيت .	٥٧	الترتيب هو ٣ - ١ - ٢ - ٤
	(٤) الفراشة أمام	٥٩	١٥ / ١
	الكلب .	٦١	الذيل ينقص حلقة واحدة فقط .
	(٥) الطوق فى رقبة	٨٩	١٠ جنود .
	الكلب .	٩٣	موزة .
١٧	٢ / ٤	١٠١	٤٥ طوبية .
٢٣	رقم ٥	١٠٣	ساق زهرة اللوتس أطول
٢٧	٨ دبية .		فى الانعكاس السفلى .
٤٧	٥ مشط أرض .	١٠٥	عاكروش .
	٤ جاروف .	١١٣	السهم رقم ٥
	٥ جرادل .	١٢٥	سوتى .
٥١	الحركة رقم ٤ لأن	١٣٣	صورة أسد .
	الصديق يفتح فيها	١٣٥	رقم ٧
	أصابع كفه ، وهى حركة	١٤١	القبعان ٩ / ٥
	خاطنة تماما .		

## التقييم العام لألعاب الذكاء

### الكاملة لفلاش رقم ( ٣٢ )

- إذا حصلت على درجات بين ٥٢٧ و ٤٠١ فانت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لئاح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنيك !
  - وإذا حصلت على درجات بين ٤٠٠ و ٣٠١ درجة فانت ذكى .. لئاح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .
  - أما إذا كانت درجاتك بين ٣٠٠ و ٢٠١ درجة فذكائك وقدراتك فى المستوى العادى ، لذلك أنصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شىء يمر عليك .
  - وإذا كانت درجاتك بين ٢٠٠ و ١٠١ درجة فذكائك ومستواك الثقافى على شفا حفرة من الخطر .. إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !
  - وإذا قلت درجاتك عن ١٠٠ درجة ، فيجب إعادة النظر فى أسلوب الحياة عامة !!
- فغذاء العقل هام كغذاء البطن ...  
أليس كذلك ؟

خالد الصفتى



# تابع حلول فلاش عدد رقم ( ٣٢ )

صفحة	الحل	صفحة	الحل
١٥٣	٨ مهرجين .	(٣) الدائرة التي يقبض	
١٥٩	كلها حيوانات آكلات	عليها بقدمه اليسرى .	
	غشب عدا النمر ، فهو	(٤) زهرة اللوتس	
	أكل لحوم .	الرابعة من اليمين .	
١٦١	١٠ قراطيس (أيس	(٥) الزخارف على ذيل	
	كريم) .	الطائر .	
١٦٥	عدد الطوب الناقص	(٦) سيقان الزهور التي	
	٣٢ طوبة .	يقبض عليها بقدمه	
١٦٧	السهم رقم ٧	اليمنى .	
١٩٩	كرم .	(٧) اللون الأسود في	
٢١٠	(١) منقار الطائر .	رقبته .	
	(٢) الزخارف على	٢١٣ راديو .	
	صدره .	٢٣٣ صورة ببغاء .	
		٢٣٥ مخدرات .	